
	<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA</b> <b>PLANIFICAÇÃO ANUAL- 20232-2024</b>  <b>DISCIPLINA: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA</b> <b>Nível B1</b>	 <b>REPÚBLICA PORTUGUESA</b> EDUCAÇÃO
---	--	---

Documentos orientadores: Aprendizagens Essenciais PLNM - Articulação com o Perfil do aluno  
Manual *Português ConVida!* Nível B1, Porto Editora.

Semestre	Nº de aulas Previstas
1.º	63
2.º	66
<b>TOTAL</b>	<b>129</b>

Domínios / Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Unidades temáticas / Conteúdos	Nº de aulas
<p>Fazer o diagnóstico e respetiva inserção no nível de proficiência linguística.</p> <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir informação específica e informação parcelar;</li> <li>Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; interpretar textos publicitários;</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>Retomar a palavra através da paráfrase; resumir o conteúdo de uma conversa;</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Diagnóstico</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Campos lexicais</b></p> <p>Apresentar opiniões;  O <i>bullying</i>;  Discussões informais.</p> <p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <p>Acentuação;  Pretérito imperfeito indicativo.</p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Campos lexicais</b></p> <p>Defesa de pontos de vista;  Conceito de família: direitos e deveres.</p> <p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <p>Formas de tratamento;  Pretérito perfeito e imperfeito simples indicativo.</p> <p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Campos lexicais</b></p> <p>Apresentar opiniões e justificar;  A reportagem;  A entrevista.</p> <p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pronúncia do plural</b></p> <p>Pretérito perfeito e imperfeito simples indicativo em alternância;  Futuro simples/ futuro imperfeito.</p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Campos lexicais</b></p> <p>Descrição de imagens sobre moda;  Apresentação de opiniões e justificação;  Testemunhos sobre a moda;  O debate.</p> <p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <p>Pretérito perfeito e imperfeito simples indicativo (revisão);  Graus dos adjetivos.</p> <p style="text-align: center;"><b>5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Campos lexicais</b></p> <p>Apresentação de opiniões;  Reportagem;  Elaboração de uma ementa.</p> <p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p>	<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">10</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguir previsões de constatações; reconhecer registos de língua (formal e não formal);</li> <li>● Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</li> <li>● Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</li> </ul>	<p>Preposições; Imperativo.</p> <p style="text-align: center;"><b>6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Campos lexicais</b></p> <p>Apresentação de opiniões ; Ameaças sobre o planeta terra; Diálogo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <p>Locuções prepositivas; Pronomes pessoais.</p>	10
<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>● Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>● Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</li> <li>● Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>● Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>● Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; dominar mecanismos de coesão temporal;</li> <li>● Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura);</li> <li>● Referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Campos lexicais</b></p> <p>Descrição de uma sequência fílmica; Entrevista da rádio; Diálogo sobre desigualdade.</p> <p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <p>Antonímia em formas verbais: Conjugação de verbo reflexivo; Pronomes pessoais CD e CI.</p>	10
<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>● Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>● Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>● Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li> <li>● Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>● Reconhecer e aplicar relações de subordinação;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Campos lexicais</b></p> <p>Imagens e ordem cronológica; A rádio; BD.</p> <p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <p>Pronomes pessoais CD e CI; Pretérito perfeito composto.</p>	10
	<p style="text-align: center;"><b>9</b></p> <p>Campos lexicais; Imagens sobre Portugal; Anúncios sobre turismo; Comparações culturais.</p> <p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <p>Pretérito perfeito Composto (revisão) Pronomes relativos</p>	10
	<p style="text-align: center;"><b>10</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Campos lexicais</b></p> <p>História de Portugal: Frisos cronológicos; Lendas; Textos informativos</p>	10

- Orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;

#### **INTERAÇÃO CULTURAL**

- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;

Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais