



Critérios de Avaliação de Português

A avaliação na disciplina de Português efetua-se de acordo com o *Programa e Metas Curriculares de Português - Ensino Secundário* (janeiro de 2014), com as *Aprendizagens Essenciais* (31 agosto de 2018) e com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PA), (26 de julho de 2017).

Os critérios de avaliação incidem sobre os cinco domínios (Oralidade, Gramática, Escrita, Leitura e Educação Literária), em articulação com as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA).

1. Domínios/ Aprendizagens Essenciais/Descritores e Áreas de Competências do PA

Domínios	Aprendizagens Essenciais (não dispensa a consulta dos documentos <i>Aprendizagens Essenciais</i> <i>Articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i>)	Descritores e Áreas de Competências do PA
Oralidade	<p>O aluno deve ser capaz de, no âmbito da compreensão, interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando uma perspetiva crítica e criativa; sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Identificar e avaliar argumentos de diferentes intervenções orais.</p> <p>O aluno deve ser capaz de, no âmbito da expressão, preparar adequadamente as apresentações orais, através de uma planificação cuidada e produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer debates, produzir sínteses, textos de opinião, apresentação de leituras, apreciações críticas. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
Gramática	<p>O aluno deve ser capaz de conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Reconhecer valores semânticos de palavras, considerando o respetivo étimo. Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à</p>	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

	<p>frase, ao grupo verbal, nominal, adjetival e adverbial. Analisar com segurança frases simples e complexas, incluindo a divisão e classificação de orações, (coordenação e subordinação). Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. Reconhecer modalidades de reprodução do discurso. Conhecer a referência deíctica e distinguir frases com diferentes valores aspetuais. Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<p>Escrita</p>	<p>O aluno deve ser capaz de planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Escrever sínteses, exposições sobre um tema, apreciações críticas e textos de opinião, respeitando as marcas de género. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textuais. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	<p>Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>
<p>Leitura</p>	<p>O aluno deve ser capaz de ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica, cartoon, discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Analisar a organização interna e externa do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p>	
<p>Educação Literária</p>	<p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XX. Contextualizar textos literários portugueses, em função de grandes marcos históricos e culturais.</p>	

	<p>Relacionar características formais dos textos com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Mobilizar os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo para a sua interpretação. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Conhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	
--	--	--

2. Instrumentos de avaliação e ponderação

Para cada instrumento de avaliação sumativa deve atribuir-se uma classificação, de acordo com os níveis de desempenho do **Perfil de Aprendizagens Específicas** da disciplina (em anexo). Os Testes de avaliação escrita, Questões-aula e Fichas de avaliação da compreensão do oral destinam-se a avaliar conhecimentos e capacidades. As Exposições, Debates, Projeto de Leitura e outros trabalhos individuais (de pares, ou de grupo) escritos e/ou orais contemplam a avaliação de conhecimentos, capacidades e atitudes.

	Ponderação dos Instrumentos de Avaliação	
	Conhecimentos e Capacidades	Atitudes
Ensino secundário - 10º, 11º, e 12º	90%	10%
Cursos profissionais - 1º, 2º e 3º anos	70%	30%

Os instrumentos de avaliação serão diversificados e aplicados de acordo com cada um dos domínios a desenvolver em Português e o perfil das turmas. O professor pode utilizar qualquer um deles para a avaliação sumativa ou apenas com caráter formativo, dependendo do perfil e do desempenho de cada turma.

Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos Instrumentos na Avaliação Sumativa					
	Cursos profissionais			Ensino regular		
	1º	2º	3º	10º	11º	12º
Testes de avaliação escrita (e/ou portefólio nos cursos profissionais)	50%	50%	50%	65%	65%	65%
Questões-aula	10%	10%	10%	15%	15%	15%
Fichas de avaliação da compreensão oral	10%	10%	10%	10%	10%	10%
Exposições, Debates, Projeto de Leitura e outros trabalhos individuais (de pares, ou de grupo) escritos e/ou orais	30%	30%	30%	10%	10%	10%