
 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA</p>	<p align="center">AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DO MONTE DE CAPARICA Departamento de Línguas PLANIFICAÇÃO ANUAL Português 10.º ANO Cursos Profissionais</p>	 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO</p> <p align="center">Ano Letivo 2023/2024</p>
---	---	--

Semestre	Nº de aulas previstas
1.º	50/51
2.º	49/50
TOTAL	100

DOMÍNIO / TEMA / UFCD	SUBDOMÍNIO / SUBTEMA	Nº DE AULAS
<p>M 1 Poesia Trovadoresca</p> <p>Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i></p>	<p>Três Cantigas de amigo Duas Cantigas de amor Uma Cantiga de escárnio e maldizer Contextualização histórico-literária Caracterização temática das cantigas</p> <p>Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias Linguagem, estilo Estrutura formal Contexto histórico: a crise dinástica de 1383-85 Vida e obra do historiador Excertos da 1.ª parte: capítulo 11 e capítulo 148</p>	<p align="center">33</p>
<p>M 2 Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i></p>		<p align="center">34</p>
<p>M 3 Luís de Camões, <i>Rimas</i></p>	<p>Características do texto dramático Representação do quotidiano. Dimensão satírica Linguagem e estilo Caracterização e relação entre as personagens Natureza e estrutura da obra</p> <p>Três Redondilhas</p>	<p align="center">33</p>

<p><i>Os Lusíadas</i></p>	<p>Quatro Sonetos Contextualização histórico-literária Temática dos poemas: o amor e os sentimentos Estrutura formal: métrica, rima e esquema rimático; Linguagem e estilo: inspiração tradicional e clássica</p> <p>Visão global Reflexões do poeta: Canto I, ests. 105 e 106; Canto V, ests. 92 A 100; Canto VII, ests. 78 a 87; Canto VIII, ests. 96 a 99; Canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests. 145 a 156. Linguagem e estilo Planos da narrativa Estrofe e métrica; Recursos expressivos.</p>	
---------------------------	--	--