

<p>Pensamento crítico e criatividade</p>	<p>Escrita 20%</p>	<p>Produção de textos</p>	<p>Produz sempre textos de diversos géneros e/ou com diferentes intencionalidades comunicativas, respeitando sempre as marcas de género. Planifica sempre os textos a produzir. Redige os textos com elevada correção linguística e ortográfica, utilizando sempre os mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito. Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual como a referência bibliográfica de acordo com normas específicas. Corresponde a todas as tarefas de forma empenhada.</p>	<p>Produz frequentemente textos de diversos géneros e/ou com diferentes intencionalidades comunicativas, respeitando frequentemente as marcas de género. Planifica frequentemente os textos a produzir. Redige os textos com correção linguística e ortográfica, Utiliza frequentemente mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito. Respeita frequentemente os princípios do trabalho intelectual como a referência bibliográfica de acordo com normas específicas. Corresponde, frequentemente, a todas as tarefas de forma empenhada.</p>	<p>Produz, por vezes, textos de diversos géneros e/ou com diferentes intencionalidades comunicativas, nem sempre respeitando as marcas de género. Planifica com pouca regularidade os textos a produzir. Redige os textos com algumas incorreções linguísticas e ortográficas que não comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. Utiliza por vezes mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito. Respeita por vezes os princípios do trabalho intelectual como a referência bibliográfica de acordo com normas específicas. Corresponde, por vezes, a algumas tarefas de forma empenhada.</p>	<p>Nunca ou raramente produz textos de diversos géneros e/ou com diferentes intencionalidades comunicativas. Nunca ou raramente planifica os textos a produzir, redigindo-os com muitas incorreções linguísticas e ortográficas, que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias. Nunca ou raramente utiliza mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito. Nunca ou raramente respeita os princípios do trabalho intelectual como a referência bibliográfica de acordo com normas específicas. Nunca ou raramente, corresponde a todas as tarefas de forma empenhada.</p>
--	--------------------------------------	---------------------------	--	---	--	---

Cidadania	<p>Leitura</p> <p>20%</p>	<p>Leitura de textos de diferentes tipos e graus de complexidade</p>	<p>Lê sempre textos de diferentes tipos e graus de complexidade, utilizando sempre métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Realiza sempre leitura autónoma e com espírito crítico. Diversifica sempre as metodologias de trabalho, adequando-as às tarefas propostas.</p>	<p>Lê frequentemente textos de diferentes tipos e graus de complexidade, utilizando frequentemente métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Lê regularmente de forma autónoma e com espírito crítico. Diversifica frequentemente as metodologias de trabalho, adequando-as com frequência às tarefas propostas.</p>	<p>Lê, por vezes, textos de diferentes tipos e graus de complexidade, utilizando, por vezes, métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Lê por vezes de forma autónoma e nem sempre com espírito crítico. Nem sempre diversifica as metodologias de trabalho ou é capaz de as adequar às tarefas propostas.</p>	<p>Raramente lê textos de diferentes tipos e graus de complexidade, utilizando, raramente, métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Raramente ou nunca lê de forma autónoma e não revela espírito crítico. Raramente utiliza diferentes metodologias de trabalho ou é capaz de as adequar às tarefas propostas.</p>
	<p>Educação Literária</p> <p>20%</p>	<p>Leitura e interpretação</p> <p>Expressão</p>	<p>Lê e interpreta sempre todo o tipo de textos literários, de forma clara e exemplar. Reconhece sempre valores culturais, éticos ou estéticos manifestados nos textos. Exprime sempre ideias pessoais e originais sobre todos os textos lidos e ouvidos.</p>	<p>Lê e interpreta frequentemente todo o tipo de textos literários, de forma clara e exemplar. Reconhece frequentemente valores culturais, éticos ou estéticos manifestados nos textos. Exprime frequentemente ideias pessoais e originais sobre todos os textos lidos e ouvidos..</p>	<p>Lê e interpreta, por vezes, todo o tipo de textos literários, de forma clara e exemplar. Reconhece por vezes valores culturais, éticos ou estéticos manifestados nos textos. Exprime, por vezes, ideias pessoais e originais sobre todos os textos lidos e ouvidos.</p>	<p>Raramente lê e interpreta todo o tipo de textos literários, de forma clara e exemplar. Raramente reconhece valores culturais, éticos ou estéticos manifestados nos textos. Raramente exprime ideias pessoais e originais sobre todos os textos lidos e ouvidos.</p>

Processos de Recolha de Informação e Instrumentos de Avaliação

Fichas de avaliação escrita, com duração limitada, em regime presencial; Questões-aula, com duração limitada, em regime presencial; Exposições orais; Debates; Projeto de Leitura; - Trabalhos individuais, de pares ou em grupo (escritos e/ou orais); Relatórios de aula e/ou de atividade; Grelhas de observação; Atividades de pesquisa de informação; Listas de verificação; e outros que possam surgir, em contexto de atividade e/ou de aula.