

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO GRUPO 510 - Profissional

A avaliação no grupo disciplinar 510, efetua-se de acordo com os referenciais curriculares inscritos no Despacho n.º 6605-A/2021, a saber, Aprendizagens Essenciais da disciplina (AE) e Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO). Os critérios de avaliação incidem sobre os domínios das AE, em articulação com as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA), tendo como referência os Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento.

CRITÉRIOS GERAIS DO AEC	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO			
			MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
CONHECIMENTO	Conhecimento científico/técnico/tecnológico (50%) Resolução de problemas (30%) Capacidade crítica, criatividade e comunicação em ciência (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer, compreender e aplicar aprendizagens e procedimentos experimentais. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhece, compreende e aplica sempre as aprendizagens e procedimentos experimentais. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhece, compreende e aplica quase sempre as aprendizagens e procedimentos experimentais. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhece, compreende e aplica por vezes as aprendizagens e procedimentos experimentais. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhece, compreende e aplica raramente as aprendizagens e procedimentos experimentais.
COMUNICAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> Selecionar, analisar e aplicar estratégias de resolução de problemas a novas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona, analisa e aplica sempre estratégias de resolução de problemas a novas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona, analisa e aplica quase sempre estratégias de resolução de problemas a novas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona, analisa e aplica por vezes estratégias de resolução de problemas a novas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona, analisa e aplica raramente estratégias de resolução de problemas a novas situações.
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVIDADE		<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se, em diferentes contextos, com clareza e rigor científico. Construir raciocínios e procedimentos de forma crítica e criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se, em diferentes contextos, sempre com clareza e rigor científico. Constroi sempre raciocínios e procedimentos de forma crítica e criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se, em diferentes contextos, quase sempre com clareza e rigor científico. Quase sempre constroi raciocínios e procedimentos de forma crítica e criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se, em diferentes contextos, por vezes com clareza e rigor científico. Por vezes constroi raciocínios e procedimentos de forma crítica e criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se, em diferentes contextos, raramente com clareza e rigor científico. Raramente constroi raciocínios e procedimentos de forma crítica e criativa.
CIDADANIA		<ul style="list-style-type: none"> Evidenciar comportamentos de respeito pelos outros, de entreajuda e colaboração, promovendo a saúde e o bem-estar. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia sempre comportamentos de respeito pelos outros, de entreajuda e colaboração, promovendo a saúde e o bem-estar. 	<ul style="list-style-type: none"> Quase sempre evidencia comportamentos de respeito pelos outros, de entreajuda e colaboração, promovendo a saúde e o bem-estar. 	<ul style="list-style-type: none"> Por vezes evidencia comportamentos de respeito pelos outros, de entreajuda e colaboração, promovendo a saúde e o bem-estar. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente evidencia comportamentos de respeito pelos outros, de entreajuda e colaboração, promovendo a saúde e o bem-estar.

Instrumentos de recolha de informação e/ou de avaliação: Fichas de avaliação sumativa e formativa; Questões aula; Trabalho prático laboratorial e/ou relatório de atividades; Trabalhos de pesquisa, individuais ou em grupo; Atividades do manual; Apresentações orais/ multimédia / exposições; Fichas de trabalho; Registos de observação; Registos de autoavaliação e heteroavaliação.