



Critérios de Avaliação de Português

A avaliação na disciplina de Português efetua-se de acordo com o *Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico* (maio de 2015), com as *Aprendizagens Essenciais* (julho de 2018) e com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PA), de 2017.

Os critérios de avaliação incidem sobre os cinco domínios (Oralidade, Gramática, Escrita, Leitura e Educação Literária), em articulação com as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA).

1. Domínios/ Aprendizagens Essenciais/Descritores e Áreas de Competências do PA

Domínios	Aprendizagens Essenciais (não dispensa a consulta dos documentos <i>Aprendizagens Essenciais</i> <i>Articulação com o Perfil dos Alunos</i> (5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 9.º anos)	Descritores e Áreas de Competências do PA
Oralidade	O aluno deve ficar capaz , no domínio da oralidade (compreensão e expressão), não só de compreender formas complexas do oral (textos de géneros formais e públicos), por períodos prolongados, de identificar a intenção comunicativa do interlocutor (informar, persuadir, mentir, troçar, seduzir, por exemplo) e de reter a informação relevante para poder intervir de modo adequado na interação, mas também a revelar fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
Gramática	O aluno deve ficar capaz , no conhecimento sobre a língua, de sistematizar os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua portuguesa.	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
Escrita	O aluno deve ficar capaz de dominar processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica.	Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
Leitura	O aluno deve ficar capaz , no domínio da escrita, de selecionar, com fluência e eficácia, estratégias adequadas ao motivo pelo qual lê determinado texto ou obra e deve apresentar uma complexidade e uma dimensão que requeiram alguma persistência.	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo

Educação Literária	O aluno deve ficar capaz , neste domínio, de compreender, interpretar e fruir textos literários, bem como de apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários, portugueses e estrangeiros, e o modo como manifestam experiências e valores.	(A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)
---------------------------	---	---

2. Instrumentos de avaliação e ponderação

Para cada instrumento de avaliação sumativa deve atribuir-se uma classificação, de acordo com os níveis de desempenho do **Perfil de Aprendizagens Específicas** da disciplina (em anexo), aos **conhecimentos e capacidades** e às **atitudes**, com exceção das Fichas de avaliação escrita, Questões-aula, Fichas de verificação de leitura e Fichas de avaliação da compreensão do oral, que será atribuída classificação apenas nos conhecimentos e capacidades, de acordo com a tabela seguinte:

	Ponderação dos Instrumentos de Avaliação	
	Conhecimentos e Capacidades	Atitudes
2.º e 3.º Ciclos	70%	30%
Outras Ofertas Formativas (PIEF e CEF)	60%	40%

Os instrumentos de avaliação serão diversificados e aplicados de acordo com cada um dos domínios a desenvolver em Português e o perfil das turmas. O professor pode utilizar qualquer um deles para a avaliação sumativa ou apenas com carácter formativo, dependendo do perfil e do desempenho de cada turma.

Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos Instrumentos na Avaliação Sumativa					
	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	PIEF CEF
Fichas de avaliação escrita	55%	55%	60%	60%	60%	-----
Questões-aula	15%	15%	15%	15%	15%	15%
Fichas de verificação de leitura e fichas de avaliação da compreensão do oral	10%	10%	10%	10%	10%	5%
Exposições, Debates, Projeto de Leitura e outros trabalhos individuais (de pares, ou de grupo) escritos e/ou orais*	20%	20%	15%	15%	15%	15%
Fichas de avaliação escrita, portefólio e apresentações em <i>PowerPoint</i>	-----	-----	-----	-----	-----	65%

* A avaliação dos trabalhos desenvolvidos poderá ter um peso diferente, consoante as características do trabalho realizado.