



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
DISCIPLINA: INGLÊS
CEF- 9º



DOMÍNIO DAS ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS

O indivíduo e o Mundo: Comunicação e Sociedade - a comunicação interpessoal - o telemóvel e a internet; a rádio e a TV; jornais e revistas
O indivíduo e o Mundo: A vida profissional - profissões; a minha profissão de sonho; à procura de emprego; no trabalho
O indivíduo e o Mundo: O Ambiente e o Consumo - o ambiente - o mundo natural; consumismo; o planeta em perigo - problemas ambientais; mudança de hábitos - proteger a terra; vidas alternativas - o vegetarianismo

DOMÍNIO DAS COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO*	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Comunicativa	- Compreensão oral - Compreender, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; compreender o essencial em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais.	Conhecedor, sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J	Atividades de compreensão oral	15%
	- Compreensão escrita - Ler textos simples, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal.		Atividades de compreensão escrita	15%
	- Interação oral - <i>Interagir sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combina com o interlocutor, atividades do dia-a-dia.</i>	Criativo A, C, D, J	Atividades de interação/produção orais	10%
	- Interação escrita - <i>Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde a um inquérito, postal e/ou email.</i>		Atividades de vocabulário/ gramática	15%
	- Produção oral - <i>(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse.</i>		Atividades de interação/produção escritas	5%
- Produção escrita - Produzir pequenos textos, utilizando vocabulário comum; descreve/reconta um acontecimento.				

Intercultural	- Conhecimento de realidades culturais distintas - <i>Reconhecer realidades interculturais distintas</i>	Indagador/ Investigador C, D, F, H, I	Transversal aos instrumentos de avaliação	
Estratégica	- Comunicar eficazmente em contexto - <i>Preparar e fazer uma apresentação oral à turma de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos</i> - Pensamento crítico e criativo - <i>Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia.</i> - Colaboração em atividades par/grupo - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, - Utilização de literacia tecnológica - <i>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais.</i> - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem <i>monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</i>	Respeitador da diferença/ do outro A, B, E, F, H Comunicador (A, B, D, E, H)	Transversal aos instrumentos de avaliação	
		Sistematizador/ Organizador A,B,C, I, J Questionador (A,F, G, I, J) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Trabalhos de pesquisa e outros (pares e/ou grupos). Portfólio individual contemplando registos de aula e outros. Registo de observação direta da participação nas atividades e do desempenho nas tarefas.	40%

*Áreas de Competências do Perfil dos Alunos									
A	Linguagem e textos	B	Informação e comunicação	C	Raciocínio e resolução de problemas	D	Pensamento crítico e pensamento criativo	E	Relacionamento interpessoal
F	Desenvolvimento pessoal e autonomia	G	Bem-estar, saúde e ambiente	H	Sensibilidade estética e artística	I	Saber científico, técnico e tecnológico	J	Consciência e domínio do corpo