



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO- 2020-2021
CURSO: CEF-2º ANO
DISCIPLINA: FRANCÊS



1. A avaliação na disciplina efetua-se a partir das Aprendizagens Essenciais para o Francês, em que cruza as Metas de Aprendizagem para as Línguas Estrangeiras elaboradas a partir do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, em particular as escalas de competências (A2.1 e A2.2) com as orientações programáticas dos Cursos de Educação e Formação de Francês e com o Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória. Os critérios de avaliação incidem sobre as competências comunicativa, intercultural e estratégica em articulação com as áreas de competências do Perfil do Aluno.

Aprendizagens Essenciais/Áreas de Competência do Perfil do Aluno		Instrumentos de Avaliação		Ponderação
Oralidade	Compreensão oral <ul style="list-style-type: none">Identificar palavras-chave e frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Participativo/ Colaborador/Cooperante (B, C, D, E, F)	Fichas de Avaliação e/ou Portefólio	40%
	Interação Oral <ul style="list-style-type: none">Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, para estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos).Pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).Usar um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para narrar acontecimentos e para exprimir gostos e preferências.	Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas parcelares de vocabulário e/ou gramática	10%
	Produção Oral <ul style="list-style-type: none">Exprimir-se, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado com um repertório limitado de palavras, para se apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, situações do quotidiano, pessoais e sobre o meio envolvente.Descrever e narrar acontecimentos.Exprimir gostos e preferências.	Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Fichas de avaliação de compreensão oral e/ou escrita	10%
		Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		
		Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		
		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		

Escrita	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar palavras-chave e frases simples em instruções, palavras-chave mensagens e textos ilustrados curtos relativos à identificação, caracterização pessoal, hábitos, necessidades do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever sobre situações do quotidiano e experiências pessoais (50-60 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples, conectores básicos de coordenação e subordinação para pedir e dar informações, descrever e narrar acontecimentos e exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever, sobre situações do quotidiano (50-60 palavras) e experiências pessoais, textos simples e curtos em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais elementares, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar acontecimentos e exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador /Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Trabalhos Individuais, de pares ou de grupo, escritos ou orais.*</p> <p>Intervenções e Interações orais</p> <p>Dramatizações</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>
----------------	--	--	---	----------------------------------

Competências Transversais

<p align="center">Intercultural</p> <p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p align="center">Estratégica</p> <p>-Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita.</p>
--	---

*A avaliação dos trabalhos desenvolvidos poderá ter um peso de 60% ou 40%, consoante as características do trabalho realizado.

2. Instrumentos de avaliação e ponderação

Os instrumentos de avaliação serão diversificados e aplicados de acordo com as competências a desenvolver em Francês e o perfil das turmas. A professora pode utilizar qualquer um deles para a avaliação sumativa ou apenas com caráter formativo, dependendo do perfil e do desempenho de cada turma.

Para cada instrumento de avaliação sumativa deve atribuir-se uma classificação, de acordo com os níveis de desempenho do **Perfil de Aprendizagens Específicas** da disciplina (em anexo), aos **conhecimentos e capacidades** (com uma ponderação de 60%) e às **atitudes** (com uma ponderação de 40%), com exceção das fichas de avaliação, fichas de compreensão oral e fichas parcelares, que será atribuída classificação apenas nos conhecimentos e capacidades.