



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA

Planificação anual - 2020/2021  
Curso de Educação e Formação Rest./Bar + Eletricistas - tipo II -  
2º ano - 3ºciclo  
DISCIPLINA: Língua Portuguesa (Componente Sociocultural)



Semestres	Nº semanas	Nº de horas
1º	16	+ - 61h
2º	18	+ - 72h
TOTAL		+ - 133h

Domínios	Conteúdos
<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li><li>➤ Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</li><li>➤ Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</li><li>➤ Reconhecer a variação da língua.</li></ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ler em voz alta.</li><li>➤ Ler textos diversos.</li><li>➤ Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</li><li>➤ Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</li><li>➤ Ler para apreciar textos variados.</li><li>➤ Reconhecer a variação da língua.</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Redigir textos com coerência e correção linguística.</li><li>➤ Escrever para expressar conhecimentos.</li><li>➤ Escrever textos expositivos e argumentativos.</li><li>➤ Escrever textos diversos: cartas de apresentação; curriculum Vitae; escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.</li><li>➤ Rever os textos escritos.</li></ul> <p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ler e interpretar textos literários.</li><li>➤ Apreciar textos literários.</li><li>➤ Ler e escrever para fruição estética</li></ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</li></ul> <p>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<p><b>1º Semestre</b></p> <p>Texto Literário (modo dramático):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Características do texto dramático</li><li>• Estudo da peça <i>Auto da barca do Inferno</i></li><li>• Vida, obra e época de Gil Vicente</li><li>• Características do teatro Vicentino</li><li>• Leitura e análise das cenas referentes às personagens mais significativas da peça</li></ul> <p>Evolução da língua</p> <p>Texto Épico / Lírico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Narrativa épica camoniana</li><li>• Vida, obra e época de Camões</li><li>• Fontes e epopeias clássicas</li><li>• Leitura e análise de episódios selecionados</li><li>• Proposição; Consílio dos Deuses.</li></ul> <p><b>2º Semestre</b></p> <p>Texto Épico / Lírico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Continuação da leitura e análise de episódios selecionados:<ul style="list-style-type: none"><li>- Inês de Castro; Adamastor e Tempestade.</li></ul></li><li>• Poemas de Fernando Pessoa.</li></ul> <p>Textos Informativos / utilitários diversos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• E-mail / Carta</li><li>• Requerimento</li><li>• Contrato</li><li>• Currículo vitae</li><li>• Declaração</li></ul>

Modalidades de Avaliação: Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.

Instrumentos de Avaliação: Fichas de avaliação escrita; Questões-aula; Grelhas de observação/registo; Guiões e fichas de leitura; Fichas de trabalho; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares; Trabalhos de grupo; Registos de Autoavaliação e de Heteroavaliação.

133

Nota: A consecução dos conteúdos acima mencionados poderá sofrer alterações de acordo com o perfil da turma.