

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA



Cu

Planificação anual - 2023/2024
Curso de Educação e Formação de Cuidador(a) de Crianças e
Jovens e de Instalações Elétricas - tipo II -
2º ano - 3ºciclo
DISCIPLINA: Língua Portuguesa (Componente Sociocultural)



Temas	TOTAL (horas) 133 (+-)	Semestres
M 14 - Textos narrativos/descritivos literatura de viagens/aventuras	35h	1ºSemestre
M15 - Texto dramático	35h	2ºSemestre
M 16 - Texto Épico / Lírico	14h	

Domínios	Conteúdos
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. ➤ Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. ➤ Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades. ➤ Reconhecer a variação da língua. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler em voz alta. ➤ Ler textos diversos. ➤ Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. ➤ Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. ➤ Ler para apreciar textos variados. ➤ Reconhecer a variação da língua. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Redigir textos com coerência e correção linguística. ➤ Escrever para expressar conhecimentos. ➤ Escrever textos expositivos e argumentativos. ➤ Escrever textos diversos: cartas de apresentação; curriculum Vitae; escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos. ➤ Rever os textos escritos. <p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler e interpretar textos literários. ➤ Apreciar textos literários. ➤ Ler e escrever para fruição estética <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. <p>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<p>1º Semestre - 47 aulas = 47 horas Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none"> . Textos narrativos/descritivos literatura de viagens/aventuras: <ul style="list-style-type: none"> . Acção; . Espaço; . Tempo; . Personagens (retrato físico, sentimentos, comportamento) . Narrador (presente e ausente) . Modos de apresentação (narração, diálogo) . Modo dramático: <ul style="list-style-type: none"> ← • Características do texto dramático • Estudo da peça “Auto da barca do Inferno” • Vida, obra e época de Gil Vicente • Características do teatro Vicentino • Leitura e análise das cenas referentes às personagens mais significativas da peça • Evolução da língua <p>2º Semestre - 37 aulas = 37 horas Texto Épico / Lírico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativa épica camoniana • Vida, obra e época de Camões • Fontes e epopeias clássicas • Leitura e análise de episódios selecionados • Leitura e análise de episódios selecionados • Proposição; Consílio dos Deuses; Inês de Castro; Adamastor e Tempestade. • Poemas de Fernando Pessoa

<p>Modalidades de Avaliação: Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.</p> <p>Instrumentos de Avaliação: Fichas de avaliação escrita; Questões-aula; Grelhas de observação/registo; Guiões e fichas de leitura; Fichas de trabalho; Trabalhos individuais; Trabalhos de pares; Trabalhos de grupo; –Registos de Autoavaliação e de Heteroavaliação.</p>	84 horas
--	-----------------

Nota: A consecução dos conteúdos acima mencionados poderá sofrer alterações de acordo com o perfil da turma.