



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS DO ENSINO SECUNDÁRIO
DISCIPLINA: HISTÓRIA A



A avaliação na disciplina de História A realiza-se de acordo com o Programa, as Aprendizagens Essenciais definidas e as competências previstas no Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (segundo as Aprendizagens Essenciais)	Perfil do Aluno	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDE RAÇÃO
Tratamento da informação/ Utilização de fontes	Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado. Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tornando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos. Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.	Participativo/ Colaborador/Cooperante	(75%) Testes e/ou Trabalhos Individuais ou de Grupo	90% CONHECIMENTOS E CAPACIDADES
Temporalidade Espacialidade	Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial. Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.	Responsável/ Autónomo		
Contextualização	Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual. Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.	Sabedor/ Culto/ Informado		
Comunicação em História	Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais. Utilizar com segurança conceitos específicos operatórios e metodológicos da disciplina de História. Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual. Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.	Crítico/Analítico		
		Indagador/ Investigador	(25%) Fichas Intervenção em aula Questões Aula Registo de observação do professor	10% ATTITUDES
		Respeitador da diferença/ do outro		
		Sistematizador/ Organizador		
		Questionador		
		Cuidador de si e do outro		
		Conhecedor		
		Criativo		
		Autoavaliador/ Heteroavaliador		

NÍVEIS DE DESEMPENHO

NÍVEIS CAPACIDADE/ COMPETÊNCIA	NÍVEL 1 Muito Insuficiente 0 a 4 valores)	NÍVEL 2 Insuficiente (5 a 9 valores)	NÍVEL 3 Suficiente (10 a 13 valores)	NÍVEL 4 Bom (14 a 17 valores)	NÍVEL 5 Muito Bom (18 a 20 valores)
Tratamento da Informação	Não interpreta fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas.	Raramente interpreta fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas.	Interpreta algumas fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas.	Interpreta fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas e cruza-as nas suas mensagens.	Interpreta fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas, cruza-as nas suas mensagens e na sua validade. Seleciona fontes para fundamentar as suas hipóteses explicativas da realidade.
Temporalidade, espacialidade e contextualização	Não localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos.	Raramente localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos.	Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos.	Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos e contextualiza-os.	Localiza no tempo e no espaço eventos e processos históricos, contextualiza-os e toma posição crítica perante eles.
Comunicação em História	Não constrói uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade.	Constrói, com erros, narrativas escritas, orais e pictográficas da realidade.	Constrói narrativas escritas, orais e pictográficas da realidade, embora com algumas dificuldades na clareza, correção linguística e utilização de vocabulário específico.	Constrói uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade com clareza, correção linguística e utilização do vocabulário específico.	Constrói uma narrativa oral e pictográfica da realidade com uma argumentação lógica, clara e fundamentada, utilizando correta e adequadamente os conceitos e o vocabulário específico da disciplina.