



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA  
PLANIFICAÇÃO ANUAL- 2020-2021  
CURSOS CIENTÍFICO- HUMANÍSTICOS - 12º ANO  
DISCIPLINA: PORTUGUÊS



Semestres	Nº de aulas Previstas
1º	81
2º	83
<b>TOTAL</b>	<b>164</b>

DOMÍNIO/TEMA	SUBDOMÍNIO/SUBTEMA
<b>Oralidade</b> Compreensão (CO) Expressão (EO)	Debate (CO) (EO) Texto de opinião (EO)
<b>Leitura</b>	Apreciação crítica. Texto de opinião.
<b>Escrita</b>	Textos de opinião Apreciação crítica Exposições sobre um tema
<b>Gramática</b>  Lexicologia  Semântica  Discurso, pragmática e linguística textual	<ul style="list-style-type: none"><li>• Retoma dos conteúdos estudados no 10º e 11º anos</li><li>- Lexicologia: processos irregulares de formação de palavras</li><li>- Linguística textual</li><li>Texto e textualidade:<ul style="list-style-type: none"><li>. organização de sequências textuais; intertextualidade</li></ul></li><li>- Semântica:<ul style="list-style-type: none"><li>. Valor temporal - formas de expressão do tempo e relações de ordem cronológica.</li><li>. Valor aspetual e modal.</li></ul></li><li>. Modalidades de reprodução do discurso.</li><li>. Processos de coesão e coerência textual</li></ul>
<b>Educação Literária</b>  Fernando Pessoa Poesia do ortónimo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fernando Pessoa</li><li>- Contextualização histórico-literária.</li><li>- A questão da heteronímia.</li><li>Poesia do ortónimo (6 poemas)</li><li>- O fingimento artístico.</li><li>- A dor de pensar.</li><li>- Sonho e realidade.</li></ul>

<p>Poesia dos heterónimos Alberto Caeiro Ricardo Reis Álvaro de Campos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A nostalgia da infância.</li> <li>- Linguagem, estilo e estrutura.</li> </ul> <p>Poesia dos heterónimos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O fingimento artístico: Alberto Caeiro, o poeta "bucólico" (2 poemas); Ricardo Reis, o poeta "clássico" (3 poemas); Álvaro de Campos, o poeta da modernidade (3 poemas)</li> <li>- Reflexão existencial: Alberto Caeiro: o primado das sensações; Ricardo Reis: a consciência e a encenação da mortalidade; Álvaro de Campos: sujeito, consciência e tempo; nostalgia da infância.</li> <li>- O imaginário épico (Álvaro de Campos): matéria épica: a exaltação do Moderno. o arrebatamento do canto.</li> <li>- Linguagem, estilo e estrutura.</li> </ul>
<p><i>Mensagem</i></p>	<p>Mensagem (6 poemas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O Sebastianismo.</li> <li>- O imaginário épico: natureza épico-lírica da obra; estrutura da obra; exaltação patriótica; dimensão simbólica do herói.</li> </ul>
<p>Conto Manuel da Fonseca, <i>Sempre é uma companhia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conto Manuel da Fonseca, <i>Sempre é uma Companhia</i></li> <li>- Solidão e convivialidade.</li> <li>- Caracterização das personagens. Relação entre elas.</li> <li>- Caracterização do espaço: físico, psicológico e sociopolítico.</li> <li>- Importância das peripécias inicial e final.</li> <li>- Linguagem, estilo e estrutura: . conto: unidade de ação; brevidade narrativa; concentração de tempo e espaço; número limitado de personagens; a estrutura da obra.</li> </ul>
<p>Poetas contemporâneos Miguel Torga Eugénio de Andrade Alexandre O'Neill</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poetas contemporâneos Miguel Torga (2 poemas) Eugénio de Andrade (2 poemas) Alexandre O'Neill (2 poemas)</li> <li>- Representações do contemporâneo.</li> <li>- Tradição literária.</li> <li>- Figurações do poeta.</li> <li>- Arte poética.</li> <li>- Linguagem, estilo e estrutura.</li> </ul>
<p>José Saramago, <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• José Saramago, <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i> (integral)</li> <li>- Representações do século XX: o espaço da cidade, o tempo histórico e os acontecimentos políticos.</li> <li>- Deambulação geográfica e viagem literária.</li> <li>- Representações do amor.</li> <li>- Intertextualidade: José Saramago, leitor de Luís de Camões, Cesário Verde e Fernando Pessoa.</li> <li>- Linguagem, estilo e estrutura.</li> <li>• Retoma (em revisão) de conteúdos do 10º e 11º anos.</li> </ul>