



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA  
PLANIFICAÇÃO ANUAL- 2020-2021  
CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS  
DISCIPLINA: FILOSOFIA  
ANOS: 11º A / 11º B



Semestres	Nº de aulas Previstas
1º	65/51
2º	48/65
<b>TOTAL</b>	<b>115/116</b>

DOMÍNIO/TEMA/UFCD	SUBDOMÍNIO/SUBTEMA	Nº DE AULAS
<b>RECUPERAÇÃO / CONSOLIDAÇÃO DE APRENDIZAGENS</b>  <b>II. A AÇÃO HUMANA E OS VALORES</b> A dimensão ético-política - análise e compreensão da experiência convivencial [Ética]  Ética, direito e política – liberdade e justiça social; igualdade e diferenças; justiça e equidade [Filosofia Política]	<b>A dimensão pessoal e social da ética</b> <b>A necessidade de fundamentação da moral - análise comparativa de duas perspetivas filosóficas</b> O problema do critério ético da moralidade de uma ação: <ul style="list-style-type: none"><li>– a ética deontológica de Kant</li><li>– a ética utilitarista de Mill</li></ul> O problema da organização de uma sociedade justa: <ul style="list-style-type: none"><li>– a teoria da justiça de John Rawls</li></ul>	15
<b>IV. O CONHECIMENTO E A RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA</b> Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva [Filosofia do Conhecimento]  O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência]	<b>Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O problema da possibilidade do conhecimento: o desafio cético</li><li>• Descartes, a resposta racionalista</li><li>• Hume, a resposta empirista</li></ul> <b>Ciência e construção - validade e verificabilidade das hipóteses</b> <b>A racionalidade científica e a questão da objetividade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento: as perspetivas de Popper e Kuhn</li></ul>	30  24
<b>II. A AÇÃO HUMANA E OS VALORES</b> A dimensão estética - análise e compreensão da experiência estética [Filosofia da Arte]  A dimensão religiosa - análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião]	<b>A criação artística e a obra de arte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O problema da definição da arte</li><li>• Teorias essencialistas: a arte como representação; a arte como expressão e a arte como forma</li><li>• Teorias não essencialistas: a teoria institucional e a teoria histórica</li></ul> <b>Religião, razão e fé</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O problema da existência de Deus</li></ul>	15  15
<b>Temas / problemas da cultura científico-tecnológica, da arte e da religião</b>	Desenvolvimento de um dos seguintes temas: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Problemas éticos na criação da inteligência artificial</li><li>2. Problemas éticos na manipulação do genoma humano</li><li>3. Cuidados de saúde e prolongamento da vida</li><li>4. A legitimidade da experimentação animal</li><li>5. Arte, sociedade e política</li><li>6. O ateísmo e os argumentos contemporâneos sobre a existência de Deus</li></ol>	6
	<b>Avaliação sumativa (Total)</b>	10

