



Agrupamento de Escolas da Caparica

Critérios Específicos de Avaliação de Português - 10.º, 11.º e 12.º anos

A avaliação na disciplina de Português efetua-se de acordo com os referenciais curriculares inscritos no Despacho n.º 6605-A/2021, a saber, *Aprendizagens Essenciais* da disciplina (AE) e *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO).

Os critérios de avaliação incidem sobre os cinco domínios das AE, em articulação com as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA), tendo como referência os Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento.

CRITÉRIOS GERAIS DO AEC	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO			
			MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Conhecimento Comunicação	Oralidade 20%	Interpretação	Interpreta sempre todo o tipo de discursos orais, com diferentes graus de formalidade e complexidade, identificando sempre a intenção comunicativa. Produz sempre textos orais diversificados, com elevada correção.	Interpreta frequentemente discursos orais, com diferentes graus de formalidade e complexidade, identificando a intenção comunicativa. Produz frequentemente, com correção, textos orais com alguma diversificação.	Interpreta, por vezes, discursos orais, com diferentes graus de formalidade e complexidade, identificando a intenção comunicativa. Produz, por vezes, com correção, textos orais com alguma diversificação.	Raramente produz discursos orais, com diferentes graus de formalidade e complexidade, identificando a intenção comunicativa. Raramente produz, com correção, textos orais com alguma diversificação.
		Produção	Interage, respeitando sempre os tempos de palavra do outro e os princípios da cortesia no confronto de opiniões.	Interage frequentemente, respeitando quase sempre os tempos de palavra do outro e os princípios da cortesia no confronto de opiniões.	Interage por vezes, respeitando por vezes os tempos de palavra do outro e os princípios da cortesia no confronto de opiniões.	Nunca ou raramente interage, ou fá-lo desrespeitando os tempos de palavra do outro e os princípios da cortesia no confronto de opiniões.
	Gramática 15%	Compreensão	Compreende sempre a estrutura e o funcionamento da língua. Aplica sempre todas as estruturas gramaticais em contextos diversificados, evidenciando métodos de estudo e uma postura sempre empenhada.	Compreende frequentemente a estrutura e o funcionamento da língua. Aplica frequentemente todas as estruturas gramaticais em contextos diversificados, evidenciando, frequentemente, métodos de estudo e uma postura empenhada.	Compreende, por vezes, a estrutura e o funcionamento da língua. Aplica, por vezes, todas as estruturas gramaticais em contextos diversificados, evidenciando, por vezes, métodos de estudo e uma postura empenhada.	Raramente compreende a estrutura e o funcionamento da língua. Raramente aplica todas as estruturas gramaticais em contextos diversificados, evidenciando, raramente, métodos de estudo e uma postura empenhada.
		Aplicação de conhecimentos				

<p>Pensamento crítico e criatividade</p>	<p>Escrita 20%</p>	<p>Produção de textos</p>	<p>Produz sempre textos de diversos géneros e/ou com diferentes intencionalidades comunicativas, respeitando sempre as marcas de género. Planifica sempre os textos a produzir. Redige os textos com elevada correção linguística e ortográfica, utilizando sempre os mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito. Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual como a referência bibliográfica de acordo com normas específicas. Corresponde a todas as tarefas de forma empenhada.</p>	<p>Produz frequentemente textos de diversos géneros e/ou com diferentes intencionalidades comunicativas, respeitando frequentemente as marcas de género. Planifica frequentemente os textos a produzir. Redige os textos com correção linguística e ortográfica, Utiliza frequentemente mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito. Respeita frequentemente os princípios do trabalho intelectual como a referência bibliográfica de acordo com normas específicas. Corresponde, frequentemente, a todas as tarefas de forma empenhada.</p>	<p>Produz, por vezes, textos de diversos géneros e/ou com diferentes intencionalidades comunicativas, nem sempre respeitando as marcas de género. Planifica com pouca regularidade os textos a produzir. Redige os textos com algumas incorreções linguísticas e ortográficas que não comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. Utiliza por vezes mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito. Respeita por vezes os princípios do trabalho intelectual como a referência bibliográfica de acordo com normas específicas. Corresponde, por vezes, a algumas tarefas de forma empenhada.</p>	<p>Nunca ou raramente produz textos de diversos géneros e/ou com diferentes intencionalidades comunicativas. Nunca ou raramente planifica os textos a produzir, redigindo-os com muitas incorreções linguísticas e ortográficas, que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias. Nunca ou raramente utiliza mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito. Nunca ou raramente respeita os princípios do trabalho intelectual como a referência bibliográfica de acordo com normas específicas. Nunca ou raramente, corresponde a todas as tarefas de forma empenhada.</p>
--	--------------------------------------	---------------------------	--	---	--	---

Cidadania	<p>Leitura</p> <p>20%</p>	<p>Leitura de textos de diferentes tipos e graus de complexidade</p>	<p>Lê sempre textos de diferentes tipos e graus de complexidade, utilizando sempre métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Realiza sempre leitura autónoma e com espírito crítico. Diversifica sempre as metodologias de trabalho, adequando-as às tarefas propostas.</p>	<p>Lê frequentemente textos de diferentes tipos e graus de complexidade, utilizando frequentemente métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Lê regularmente de forma autónoma e com espírito crítico. Diversifica frequentemente as metodologias de trabalho, adequando-as com frequência às tarefas propostas.</p>	<p>Lê, por vezes, textos de diferentes tipos e graus de complexidade, utilizando, por vezes, métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Lê por vezes de forma autónoma e nem sempre com espírito crítico. Nem sempre diversifica as metodologias de trabalho ou é capaz de as adequar às tarefas propostas.</p>	<p>Raramente lê textos de diferentes tipos e graus de complexidade, utilizando, raramente, métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Raramente ou nunca lê de forma autónoma e não revela espírito crítico. Raramente utiliza diferentes metodologias de trabalho ou é capaz de as adequar às tarefas propostas.</p>
	<p>Educação Literária</p> <p>25%</p>	<p>Leitura e interpretação</p> <p>Expressão</p>	<p>Lê e interpreta sempre todo o tipo de textos literários, de forma clara e exemplar. Reconhece sempre valores culturais, éticos ou estéticos manifestados nos textos. Exprime sempre ideias pessoais e originais sobre todos os textos lidos e ouvidos.</p>	<p>Lê e interpreta frequentemente todo o tipo de textos literários, de forma clara e exemplar. Reconhece frequentemente valores culturais, éticos ou estéticos manifestados nos textos. Exprime frequentemente ideias pessoais e originais sobre todos os textos lidos e ouvidos..</p>	<p>Lê e interpreta, por vezes, todo o tipo de textos literários, de forma clara e exemplar. Reconhece por vezes valores culturais, éticos ou estéticos manifestados nos textos. Exprime, por vezes, ideias pessoais e originais sobre todos os textos lidos e ouvidos.</p>	<p>Raramente lê e interpreta todo o tipo de textos literários, de forma clara e exemplar. Raramente reconhece valores culturais, éticos ou estéticos manifestados nos textos. Raramente exprime ideias pessoais e originais sobre todos os textos lidos e ouvidos.</p>

Processos de Recolha de Informação e Instrumentos de Avaliação

Fichas de avaliação escrita, com duração limitada, em regime presencial; Questões-aula, com duração limitada, em regime presencial; Exposições orais; Debates; Projeto de Leitura; - Trabalhos individuais, de pares ou em grupo (escritos e/ou orais); Relatórios de aula e/ou de atividade; Grelhas de observação; Atividades de pesquisa de informação; Listas de verificação; e outros que possam surgir, em contexto de atividade e/ou de aula.