

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - Ensino Regular

CRITÉRIOS GERAIS DO AEC	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO			
			MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
CONHECIMENTO	Compreensão/ Aplicação 40%	Adquirir e mobilizar conhecimentos, interpretá-los e aplicá-los adequadamente. Pesquisar, selecionar e organizar informação relevante.	Apropria-se e mobiliza sempre, ou muito frequentemente, os conhecimentos previstos na disciplina, selecionando-os, organizando-os e aplicando-os de forma adequada.	Frequentemente, apropria-se e mobiliza os conhecimentos previstos na disciplina, selecionando-os, organizando-os e aplicando-os de forma adequada.	Por vezes, apropria-se e mobiliza os conhecimentos previstos na disciplina, selecionando-os, organizando-os e aplicando-os de forma adequada.	Raramente se apropria e mobiliza os conhecimentos previstos na disciplina.
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVIDADE	Contextualização 30%	Analisar, comparar e avaliar, criticamente, os saberes adquiridos, identificando-os como formas de expressão artística produzidas em determinadas épocas e espaços.	Sempre ou muito frequentemente, analisa, compara e avalia, criticamente, os conhecimentos, identificando-os e contextualizando-os.	Frequentemente, analisa, compara e avalia, criticamente, os conhecimentos, identificando-os e contextualizando-os	Por vezes, analisa, compara e avalia, criticamente, os conhecimentos, identificando-os e contextualizando-os	Raramente analisa e compara conhecimentos ou os contextualiza.
COMUNICAÇÃO	Comunicação 15%	Comunicar, com clareza e correção linguística, em diversos contextos, utilizando o vocabulário específico da disciplina.	Exprime-se sempre, ou muito frequentemente, nos diferentes contextos de comunicação, de forma organizada, muito clara e correta.	Exprime-se, frequentemente, nos diferentes contextos de comunicação, de forma organizada, clara e correta.	Exprime-se, por vezes, nos diferentes contextos de comunicação, de forma organizada, clara e correta.	Raramente se exprime nos diferentes contextos de comunicação, de forma organizada, clara e correta
CIDADANIA	Desenvolvimento pessoal e social 15%	Promover a sensibilidade estética, o juízo de gosto e a consciência cívica, baseados no respeito pelo outro e na valorização da diversidade.	Revela sempre, ou muito frequentemente, sensibilidade estética, juízo de gosto e consciência cívica baseados no respeito pelo outro e na valorização da diversidade.	Revela, frequentemente, sensibilidade estética, juízo de gosto e consciência cívica baseados no respeito pelo outro e na valorização da diversidade.	Revela, por vezes, sensibilidade estética, juízo de gosto e consciência cívica baseados no respeito pelo outro e na valorização da diversidade.	Raramente revela sensibilidade estética, juízo de gosto e consciência cívica baseados no respeito pelo outro e na valorização da diversidade.

Instrumentos de avaliação: Testes sumativos, fichas de trabalho, apresentações orais, oralidade, trabalhos individuais/grupo, relatórios, guiões, portefólios, caderno diário, debates.

