



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO- 2020-2021
3º CICLO- 9º ANO
DISCIPLINA: FRANCÊS



A avaliação na disciplina efetua-se a partir das Aprendizagens Essenciais para o Francês, em que cruza as Metas de Aprendizagem para as Línguas Estrangeiras elaboradas a partir do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, em particular as escalas de competências (A2.2) com as orientações programáticas de Francês e com o Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória. Os critérios de avaliação incidem sobre as competências comunicativa, intercultural e estratégica em articulação com as áreas de competências do Perfil do Aluno.

| Aprendizagens Essenciais/Áreas de Competência do Perfil do Aluno Competência Comunicativa | | Instrumentos de Avaliação | Ponderação |
|--|---|---|---|
| Oralidade | Compreensão oral <ul style="list-style-type: none">Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante em documentos curtos, sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.Identificar a informação relevante em documentos curtos. | Participativo/ Colaborador/Cooperante (B, C, D, E, F) | Fichas de Avaliação (C.O./C.E./I.L./P.E.) 40% |
| | Interação Oral <ul style="list-style-type: none">Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, para trocar ideias, descrever situações e narrar acontecimentos.Expressar opiniões, gostos e preferências. | Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) | Fichas parcelares de vocabulário e/ou gramática 15% |
| | Produção Oral <ul style="list-style-type: none">Expressar-se sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, para descrever e narrar acontecimentos.Expressar opiniões, gostos e preferências. | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) | Fichas de avaliação de compreensão oral 15% |

| | | | | |
|-----------------------|--|--|--|-------------------------------------|
| <p>Escrita</p> | <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender as ideias principais e identificar informação relevante sobre o meio envolvente, em mensagens e textos simples e curtos, constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever sobre o meio envolvente e situações variadas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, (60-80 palavras), articulando as ideias com conectores de coordenação e subordinação para: Pedir e dar informações: Descrever e narrar acontecimentos. Expressar opiniões, gostos e preferências. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Redigir textos (60-80 palavras), em suportes variados, sobre o meio envolvente e situações variadas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com conectores de coordenação e subordinação para: Pedir e dar informações: Descrever e narrar acontecimentos. Expressar opiniões, gostos e preferências. | <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador /Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> | <p>Trabalhos Individuais, de pares ou de grupo, escritos ou orais.*</p> <p>Intervenções e Interações orais</p> | <p>20%</p> <p>10%</p> |
|-----------------------|--|--|--|-------------------------------------|

Competências Transversais

| | |
|---|--|
| <p align="center">Intercultural</p> <p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> | <p align="center">Estratégica</p> <p>-Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos. Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros), em função dos objetivos das atividade propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Alargar os recurso verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos(papel, digital e outros), nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p> |
|---|--|

* A avaliação dos trabalhos desenvolvidos poderá ter um peso de 70% ou 30%, consoante as características do trabalho realizado.

2. Instrumentos de avaliação e ponderação

Os instrumentos de avaliação serão diversificados e aplicados de acordo com as competências a desenvolver em Francês e o perfil das turmas. A professora pode utilizar qualquer um deles para a avaliação sumativa ou apenas com caráter formativo, dependendo do perfil e do desempenho de cada turma.

Para cada instrumento de avaliação sumativa deve atribuir-se uma classificação, de acordo com os níveis de desempenho do **Perfil de Aprendizagens Específicas** da disciplina (em anexo), aos **conhecimentos e capacidades** (com uma ponderação de 70%) e às **atitudes** (com uma ponderação de 30%), com exceção das fichas de avaliação e fichas parcelares, que será atribuída classificação apenas nos conhecimentos e capacidades.