
	<p><b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA</b> <b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b> <b>ENSINO BÁSICO</b> <b>DISCIPLINA: ESPANHOL</b> <b>ANO: 9º</b> <b>ANO LETIVO: 2020-2021</b></p>	
---	---	---

<b>DOMÍNIO DAS ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS</b>
<p><b>Espanha no Património Mundial da Unesco</b> <b>Profissões / Anúncios de trabalho</b> <b>Tempos livres/Espectáculos/Cinema</b> <b>Novas Tecnologias</b> <b>Serviços: Correio/Banco/Emergências</b> <b>Compras por Internet/Produtos/ Objetos</b> <b>Meios de transporte em férias/ lugares, cidades de Espanha, monumentos, gastronomia</b> <b>Ambiente e Poluição</b> <b>Solidariedade</b></p>

COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO*	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
<b>Comunicativa</b>	<p>- <b>Compreensão auditiva e audiovisual</b> - Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de gêneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>- <b>Compreensão escrita</b> - Selecionar e associar informação relevante de seqüências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes</p> <p>- <b>Interação oral</b> - Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>- <b>Interação escrita</b> - Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do cotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma seqüência lógica de informações.</p> <p>- <b>Produção oral</b> - Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio</p>	<p><b>Criativo</b> A, C, D, J</p> <p><b>Crítico/ Analítico</b> A, B, C, D, G</p> <p><b>Conhecedor, sabedor/ culto/ informado</b> A, B, G, I, J</p>	Atividades de compreensão auditiva e audiovisual	15%
			Atividades de compreensão escrita	10%
			Atividades de interação/produção orais	15%
			Atividades de vocabulário/ Gramática	15%
			Atividades de interação/produção escritas	15%

	<p>envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>- <b>Produção escrita</b> - Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</p>			<b>Total- 70%</b>
<b>Intercultural</b>	- Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	<b>Indagador/ Investigador</b> C, D, F, H, I  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> A, B, E, F, H	Transversal a todos os instrumentos de avaliação	
<b>Estratégica</b>	- Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através	<b>Sistematizador/ Organizador</b> A,B,C, I, J  <b>Questionador</b> (A,F, G, I, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Conhecedor, sabedor/ culto/ informado</b> A, B, G, I, J	Atividades de interação/produção orais  Atividades de interação/produção escritas	<b>Total</b> <b>30%</b>

	de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	<b>Autoavaliador</b> <b>(transversal às áreas)</b>  <b>Participativo/</b> <b>Colaborador</b> <b>(B, C, D, E, F)</b>  <b>Responsável/</b> <b>autônomo</b> <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b>  <b>Cuidador de si e do</b> <b>outro (B, E, F, G)</b>		
--	--	---	--	--

*Áreas de Competências do Perfil dos Alunos									
<b>A</b>	Linguagem e textos	<b>B</b>	Informação e comunicação	<b>C</b>	Raciocínio e resolução de problemas	<b>D</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>E</b>	Relacionamento interpessoal
<b>F</b>	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>G</b>	Bem-estar, saúde e ambiente	<b>H</b>	Sensibilidade estética e artística	<b>I</b>	Saber científico, técnico e tecnológico	<b>J</b>	Consciência e domínio do corpo

NB. A cada instrumento de avaliação sumativa será atribuída uma classificação, de acordo com os níveis de desempenho do **Perfil de Aprendizagens Específicas** da disciplina. Os **conhecimentos e capacidades** contribuirão para a classificação final com uma ponderação de 70%, enquanto as **atitudes** contribuirão com uma ponderação de 30%.