



Agrupamento de Escolas da Caparica  
Critérios Específicos de Avaliação de Francês -  
3.º Ciclo

A avaliação na área disciplinar de Francês efetua-se de acordo com os referenciais curriculares inscritos no Despacho n.º 6605-A/2021, a saber, *Aprendizagens Essenciais (AE)* da área disciplinar e *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA)*.

Critérios Gerais	Domínios (Ponderação)	Critérios Específicos	Perfil de Aprendizagem (descritores de desempenho)			
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conhecimento  Pensamento crítico e criatividade  Comunicação  Cidadania	Competência Comunicativa					
	COMPREENSÃO ORAL (20%)	Compreender o conteúdo principal do que ouve	Compreende, <b>sempre ou quase sempre</b> , o conteúdo principal dos discursos produzidos de forma clara, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas.	Compreende <b>frequentemente</b> o conteúdo principal dos discursos produzidos de forma clara, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas.	Compreende <b>algumas vezes</b> o conteúdo principal dos discursos produzidos de forma clara, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas.	<b>Raramente</b> compreende o conteúdo principal dos discursos produzidos de forma clara, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas.
	COMPREENSÃO ESCRITA (20%)	Compreender o conteúdo principal do que lê	Lê e compreende, <b>sempre ou quase sempre</b> , textos escritos em linguagem clara e corrente sobre temas variados.	Lê e compreende <b>frequentemente</b> textos escritos em linguagem clara e corrente sobre temas variados.	Lê e compreende <b>algumas vezes</b> textos escritos em linguagem clara e corrente sobre temas variados.	<b>Raramente</b> lê e compreende textos escritos em linguagem clara e corrente sobre temas variados.
	INTERAÇÃO ORAL (20%)	Interagir em situações quotidianas previsíveis, respondendo de forma pertinente ao discurso do interlocutor	Interage em situações quotidianas previsíveis, respondendo <b>sempre ou quase sempre</b> de forma pertinente ao discurso do interlocutor. Participa com muita frequência, regendo-se <b>sempre ou quase sempre</b> por princípios de respeito e cooperação.	Interage em situações quotidianas previsíveis, respondendo <b>frequentemente</b> de forma pertinente ao discurso do interlocutor. Participa com frequência, regendo-se <b>frequentemente</b> por princípios de respeito e cooperação.	Interage em situações quotidianas previsíveis, respondendo algumas vezes de forma pertinente ao discurso do interlocutor. Participa com alguma regularidade, regendo-se <b>algumas vezes</b> por princípios de respeito e cooperação.	<b>Raramente</b> interage em situações quotidianas previsíveis, respondendo <b>raramente</b> de forma pertinente ao discurso do interlocutor. Participa pouco, regendo-se <b>raramente</b> por princípios de respeito e cooperação.

Conhecimento	PRODUÇÃO ORAL (20%)	Expressar-se oralmente de forma clara e eficaz sobre as áreas temáticas estudadas	Expressa-se oralmente, <b>sempre ou quase sempre</b> , com correção, pronúncia e entoação adequadas, sobre os temas explorados em cada unidade temática, utilizando linguagem de uso corrente.	Expressa-se oralmente <b>com frequência</b> com correção, pronúncia e entoação adequadas, sobre os temas explorados em cada unidade temática, utilizando linguagem de uso corrente.	Expressa-se oralmente <b>algumas vezes</b> com correção, pronúncia e entoação adequadas, sobre os temas explorados em cada unidade temática, utilizando linguagem de uso corrente.	<b>Raramente</b> se expressa na oralidade com correção, pronúncia e entoação adequadas, sobre os temas explorados em cada unidade temática, utilizando linguagem de uso corrente.
	Pensamento crítico e criatividade	INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITAS (20%)	Expressar-se por escrito de forma clara sobre as áreas temáticas estudadas	Produz textos escritos, <b>sempre ou quase sempre</b> , com correção e coerência sobre os temas explorados em cada unidade temática, utilizando linguagem de uso corrente. Evidencia <b>muita</b> autonomia, empenho e espírito crítico.	Produz textos escritos <b>frequentemente</b> com correção e coerência sobre os temas explorados em cada unidade temática, utilizando linguagem de uso corrente. Evidencia <b>alguma</b> autonomia, empenho e espírito crítico.	Produz textos escritos <b>algumas vezes</b> com correção e coerência sobre os temas explorados em cada unidade temática, utilizando linguagem de uso corrente. Evidencia <b>pouca</b> autonomia, pouco empenho e espírito crítico.
Comunicação	Competência Intercultural		Reconhece e evidencia, <b>sempre ou quase sempre</b> , atitudes de tolerância e respeito intercultural	Reconhece e evidencia <b>frequentemente</b> atitudes de tolerância e respeito intercultural	Reconhece e evidencia <b>algumas vezes</b> atitudes de tolerância e respeito intercultural	<b>Raramente</b> reconhece e evidencia atitudes de tolerância e respeito intercultural
	(Transversal a todos os conhecimentos, capacidades e atitudes)	Conhecer universos culturais diversificados				
Cidadania	Competência Estratégica		Revela, <b>sempre ou quase sempre</b> , consciência dos seus progressos e carências na aprendizagem e seleciona estratégias de aprendizagem eficazes; empenha-se <b>sempre ou quase sempre</b> na superação das suas dificuldades; revela <b>sempre ou quase sempre</b> hábitos de trabalho autónomo; participa <b>sempre ou quase sempre</b> de forma responsável em projetos colaborativos.	Revela <b>frequentemente</b> consciência dos seus progressos e carências na aprendizagem e seleciona estratégias de aprendizagem eficazes; empenha-se <b>frequentemente</b> na superação das suas dificuldades; revela <b>frequentemente</b> hábitos de trabalho autónomo; participa <b>frequentemente</b> de forma responsável em projetos colaborativos.	Revela <b>algumas vezes</b> consciência dos seus progressos e carências na aprendizagem e seleciona estratégias de aprendizagem eficazes; empenha-se <b>algumas vezes</b> na superação das suas dificuldades; revela <b>algumas vezes</b> hábitos de trabalho autónomo; participa <b>algumas vezes</b> de forma responsável em projetos colaborativos.	<b>Raramente</b> revela consciência dos seus progressos e carências na aprendizagem e seleciona estratégias de aprendizagem eficazes; <b>raramente se</b> empenha na superação das suas dificuldades; <b>raramente</b> revela hábitos de trabalho autónomo; <b>raramente</b> participa de forma responsável em projetos colaborativos.
	(Transversal a todos os conhecimentos, capacidades e atitudes)	Utilizar processos, verbais e não-verbais, que contribuem para o desenvolvimento de capacidades na gestão do processo de aprendizagem e de comunicação				

Processos de Recolha de Informação e Instrumentos de Avaliação

Trabalhos escritos individuais/grupo; Simulação de situações comunicacionais; Questões orais; Questões escritas; Fichas de trabalho; Mini testes; Testes orais; Testes escritos; Registo de observação do desempenho científico/ pessoal; Registo de verificação de tarefas/trabalhos; Registo de observações orais; Registo de auto e heteroavaliação.