



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO- 2020-2021  
CICLO:3º CICLO -8º ANO  
DISCIPLINA: FRANCÊS



1.A avaliação na disciplina efetua-se a partir das Aprendizagens Essenciais para o Francês, em que cruza as Metas de Aprendizagem para as Línguas Estrangeiras elaboradas a partir do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, em particular as escalas de competências (A2.1) com as orientações programáticas de Francês e com o Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória. Os critérios de avaliação incidem sobre as competências comunicativa, intercultural e estratégica em articulação com as áreas de competências do Perfil do Aluno.

Aprendizagens Essenciais/Áreas de Competência do Perfil do Aluno Competência Comunicativa		Instrumentos de Avaliação	Ponderação	
Oralidade	<b>Compreensão oral</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar palavras-chave e frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</li></ul>	<b>Participativo/ Colaborador/Cooperante</b> (B, C, D, E, F)	Fichas de Avaliação (C.O./C.E./I.E./P.E.)	40%
	<b>Interação Oral</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, para estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos).</li><li>Pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</li><li>Usar um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para narrar acontecimentos e para exprimir gostos e preferências.</li></ul>	<b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas parcelares de vocabulário e/ou gramática	10%
	<b>Produção Oral</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Exprimir-se, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado com um repertório limitado de palavras, para se apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, situações do quotidiano, pessoais e sobre o meio envolvente.</li><li>Descrever e narrar acontecimentos.</li><li>Exprimir gostos e preferências.</li></ul>	<b>Sabedor/ Culto/ Informado</b> (A, B, G, I, J)	Fichas de avaliação de compreensão oral e/ou escrita	20%
		<b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)		
		<b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)		
		<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)		

<b>Escrita</b>	<p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palavras-chave e frases simples em instruções, palavras-chave mensagens e textos ilustrados curtos relativos à identificação, caracterização pessoal, hábitos, necessidades do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever sobre situações do quotidiano e experiências pessoais (50-60 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples, conectores básicos de coordenação e subordinação para pedir e dar informações, descrever e narrar acontecimentos e exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever, sobre situações do quotidiano (50-60 palavras) e experiências pessoais, textos simples e curtos em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais elementares, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar acontecimentos e exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<p><b>Sistematizador/ Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p> <p><b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador /Desenvolvimento da linguagem e oralidade</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Criativo /Expressivo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Autoavaliador/Heteroavaliador</b> (transversal às áreas)</p>	<p>Trabalhos Individuais, de pares ou de grupo, escritos ou orais.*</p> <p>Intervenções e Interações orais</p> <p>Dramatizações</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>
----------------	--	--	---	----------------------------------

**Competências Transversais**

<p align="center"><b>Intercultural</b></p> <p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p align="center"><b>Estratégica</b></p> <p>-Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita.</p>
--	---

\*A avaliação dos trabalhos desenvolvidos poderá ter um peso de 70% ou 30%, consoante as características do trabalho realizado.

## 2. Instrumentos de avaliação e ponderação

Os instrumentos de avaliação serão diversificados e aplicados de acordo com as competências a desenvolver em Francês e o perfil das turmas. A professora pode utilizar qualquer um deles para a avaliação sumativa ou apenas com caráter formativo, dependendo do perfil e do desempenho de cada turma.

Para cada instrumento de avaliação sumativa deve atribuir-se uma classificação, de acordo com os níveis de desempenho do **Perfil de Aprendizagens Específicas** da disciplina (em anexo), aos **conhecimentos e capacidades** (com uma ponderação de 70%) e às **atitudes** (com uma ponderação de 30%), com exceção das fichas de avaliação e fichas parcelares, que será atribuída classificação apenas nos conhecimentos e capacidades.