



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  
ENSINO BÁSICO  
DISCIPLINA: ESPANHOL  
ANO: 8º  
ANO LETIVO: 2020-2021



**DOMÍNIO DAS ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS**

**A Espanha/ o espanhol no mundo**

**Traços de personalidade**

**Amigos/ convívio/ o uso do telemóvel**

**Meios de transporte/ viagens**

**Tipos de casas/ Alojamento/móveis/objetos**

**Programação televisiva/secções de um jornal**

**Comércio, produtos, lojas, materiais, formas**

**Comidas e bebidas /Pratos/Utensílios de cozinha**

**Saúde e Bem-estar/Problemas/Conselhos**

**Paisagens/lugares numa cidade**

COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO*	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO		
Comunicativa	<p><b>- Compreensão auditiva e audiovisual -</b> Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de gêneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do cotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>- Compreensão escrita -</b> <i>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</i></p> <p><b>- Interação oral -</b> Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p> <p><b>- Interação escrita -</b> Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p><b>- Produção oral -</b> <i>- Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do cotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</i></p>	<p><b>Criativo</b> A, C, D, J</p>	Atividades de compreensão auditiva e audiovisual	15%		
			Atividades de compreensão escrita	10%		
				<p><b>Crítico/ Analítico</b> A, B, C, D, G</p>	Atividades de interação/produção orais	15%
					Atividades de vocabulário/ Gramática	15%
					Atividades de interação/produção escritas	15%
		<p><b>Conhecedor, sabedor/ culto/ informado</b> A, B, G, I, J</p>				

	<p><b>- Produção escrita -</b>  <i>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</i></p>			<b>Total- 70%</b>
<b>Intercultural</b>	<p>.. Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses.  - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoamericana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).</p>	<p><b>Indagador/ Investigador</b> C, D, F, H, I</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> A, B, E, F, H</p>	Transversal a todos os instrumentos de avaliação	
<b>Estratégica</b>	<p>- Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). - Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	<p><b>Sistematizador/ Organizador</b> A,B,C, I, J</p> <p><b>Questionador</b> (A,F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor, sabedor/ culto/ informado</b> A, B, G, I, J</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b></p>	<p>Atividades de interação/produção orais</p> <p>Atividades de interação/produção escritas</p>	<b>Total 30%</b>

		(C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
--	--	---	--	--

*Áreas de Competências do Perfil dos Alunos									
<b>A</b>	Linguagem e textos	<b>B</b>	Informação e comunicação	<b>C</b>	Raciocínio e resolução de problemas	<b>D</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>E</b>	Relacionamento interpessoal
<b>F</b>	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>G</b>	Bem-estar, saúde e ambiente	<b>H</b>	Sensibilidade estética e artística	<b>I</b>	Saber científico, técnico e tecnológico	<b>J</b>	Consciência e domínio do corpo

NB. A cada instrumento de avaliação sumativa será atribuída uma classificação, de acordo com os níveis de desempenho do **Perfil de Aprendizagens Específicas** da disciplina (em anexo). Os **conhecimentos e capacidades** contribuirão para a classificação final com uma ponderação de 70%, enquanto as **atitudes** contribuirão com uma ponderação de 30%.