



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA
PLANIFICAÇÃO ANUAL- 2020-2021
CURSO/CICLO: 3º
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL
ANO: 8º



Semestres	Nº de aulas Previstas	Aulas de recuperação /consolidação
1º	32	8
2º	36	2
TOTAL	68	10 (5 semanas)

DOMÍNIO/TEMA/UFCD	SUBDOMÍNIO/SUBTEMA	Aulas de recuperação /consolidação	Nº DE AULAS
Técnica Representação Discurso Projeto	<ul style="list-style-type: none">• Luz/Cor:<ul style="list-style-type: none">- Conhecimentos científicos- Atributos da Cor- Espectro Luminoso- Síntese aditiva (cor-luz)- Síntese subtrativa (cor-pigmento)- Círculo cromático- Cores primárias, secundárias e complementares- Tom, valor, saturação e matiz- Sensações cromáticas- Sensação Térmica da cor- Significado estético (ou expressivo): harmonia, equilíbrios ou contrastes.- Significado simbólico das cores• Formas Visuais:<ul style="list-style-type: none">- Elementos visuais “visíveis”: Tamanho, cor, textura- Elementos visuais” invisíveis”: ponto, linha plano e volume- Estruturas- Módulo e padrão /Pavimentação do Plano. Composição:<ul style="list-style-type: none">- Elementos de organização.- Forma e fundo- Simetria e assimetria- Decomposição e relação entre as formas plásticas• A comunicação Visual:<ul style="list-style-type: none">- Significação das imagens- Função das imagens- Design de comunicação- A publicidade• Arquitetura<ul style="list-style-type: none">- Princípios básicos e metodologia- As sociedades e a arquitetura- Projeto para um espaço vivencial.	<ul style="list-style-type: none">• Representação técnica de objetos:<ul style="list-style-type: none">- Sistema europeu de projeção ortogonal. (representação de vistas)- Perspetivas axonométricas e cónicas• Representação geométrica no plano e no espaço:<ul style="list-style-type: none">- Convenções e normalizações• O Design:<ul style="list-style-type: none">- Áreas do Design	A consecução dos subdomínios mencionados poderá sofrer alterações de acordo com o perfil da turma e os trabalhos desenvolvidos no âmbito do projeto da Flexibilidade.

OBS: Estando definidos os objetivos da disciplina, as diversas abordagens poderão sofrer alterações/ajustamentos face às necessidades pontuais resultantes das condições de trabalho verificadas (p/ex. materiais disponíveis, pausas para prestação de provas nacionais, especificidades dos alunos/turma/professor e ainda da disponibilidade para colaboração em projetos de Turma/Escola/Agrupamento. As equipas educativas podem gerir a sequencialidade e a forma de abordagem dos conteúdos a lecionar ao longo do ano letivo salvaguardando o cumprimento das aprendizagens ao longo do ciclo.