
	<p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO DISCIPLINA: ESPANHOL ANO: 7º ANO LETIVO: 2020-2021</p>	
---	--	---

DOMÍNIO DAS ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS
<p>Espanha/O espanhol Identificação pessoal Aspeto físico e psicológico Escola/disciplinas Rotina diária/tarefas do quotidiano Lazer Família Alimentação Corpo humano e saúde Lojas e produtos As divisões da casa/móveis e objetos Lugares e serviços numa cidade</p>

COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO*	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Comunicativa	<p>- Compreensão auditiva e audiovisual - <i>Compreender questões e instruções simples dirigidas de forma clara. Identificar palavras-chave e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada</i></p> <p>- Compreensão escrita - <i>Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar e selecionar as ideias principais e a informação explícita de mensagens e textos simples e curtos (de gêneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</i></p> <p>- Interação oral - <i>Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: - estabelece contatos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</i></p> <p>- Interação escrita - <i>Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas fráscas muito simples; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</i></p> <p>- Produção oral - <i>Exprimir-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível.</i></p>	<p>Criativo A, C, D, J</p>	<p>Atividades de compreensão auditiva e audiovisual</p>	15%
		<p>Crítico/ Analítico A, B, C, D, G</p>	<p>Atividades de compreensão escrita</p>	10%
		<p>Conhecedor, sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p>	<p>Atividades de interação/produção orais</p>	15%
			<p>Atividades de vocabulário/ Gramática</p>	15%
		<p>Atividades de interação/produção escritas</p>	15%	

	<p>- Produção escrita - <i>Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - se apresenta e apresenta outras pessoas; - descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;</i> <i>- trata sobre assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;</i> - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.</p>			Total- 70%
Intercultural	<p>Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências essencialmente não verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>	<p>Indagador/ Investigador C, D, F, H, I</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro A, B, E, F, H</p>	Transversal a todos os instrumentos de avaliação	
Estratégica	<p>Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p>	<p>Sistematizador/ Organizador A,B,C, I, J</p> <p>Questionador (A,F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor, sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Atividades de interação/produção orais</p> <p>Atividades de interação/produção escritas</p>	Total 30%

		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
--	--	--	--	--

*Áreas de Competências do Perfil dos Alunos									
A	Linguagem e textos	B	Informação e comunicação	C	Raciocínio e resolução de problemas	D	Pensamento crítico e pensamento criativo	E	Relacionamento interpessoal
F	Desenvolvimento pessoal e autonomia	G	Bem-estar, saúde e ambiente	H	Sensibilidade estética e artística	I	Saber científico, técnico e tecnológico	J	Consciência e domínio do corpo

NB. A cada instrumento de avaliação sumativa será atribuída uma classificação, de acordo com os níveis de desempenho do **Perfil de Aprendizagens Específicas** da disciplina (em anexo). Os **conhecimentos e capacidades** contribuirão para a classificação final com uma ponderação de 70%, enquanto as **atitudes** contribuirão com uma ponderação de 30%.