

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO GRUPO 230 -Matemática

A avaliação no grupo disciplinar 230, efetua-se de acordo com os referenciais curriculares inscritos no Despacho n.º 6605-A/2021, a saber, Aprendizagens Essenciais da disciplina (AE) e Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO). Os critérios de avaliação incidem sobre os domínios das AE, em articulação com as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA), tendo como referência os Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento.

CRITÉRIOS GERAIS DO AEC	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO			
			MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
CONHECIMENTO	<b>Conhecimentos de Conceitos e procedimentos (70%)</b>	Compreender os procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas e desenvolver a capacidade de os utilizar para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados.	Apropria-se, sempre ou quase sempre dos conhecimentos previstos na disciplina, desenvolvendo raciocínios previamente adquiridos na resolução de problemas.	Apropria-se, frequentemente dos conhecimentos previstos na disciplina, desenvolvendo raciocínios previamente adquiridos na resolução de problemas.	Apropria-se, por vezes, dos conhecimentos previstos na disciplina, desenvolvendo raciocínios previamente adquiridos na resolução de problemas.	Apropria-se, raramente, dos conhecimentos previstos na disciplina, desenvolvendo raciocínios previamente adquiridos na resolução de problemas.
COMUNICAÇÃO	<b>Raciocínio Lógico e Resolução de Problemas (20%)</b>	Desenvolver a capacidade de resolver e formular problemas e desenvolver a capacidade de abstração e generalização e de compreender e elaborar raciocínios lógicos.	Analisa sempre ou quase sempre valorizando, diferentes formas de expressão, mobilizando saberes para a elaboração de novas ideias e soluções, de forma criativa.	Analisa frequentemente valorizando, diferentes formas de expressão, mobilizando saberes para a elaboração de novas ideias e soluções, de forma criativa.	Analisa por vezes, valorizando, diferentes formas de expressão, mobilizando saberes para a elaboração de novas ideias e soluções, de forma criativa.	Analisa raramente, valorizando, diferentes formas de expressão, mobilizando saberes para a elaboração de novas ideias e soluções, de forma criativa.
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVIDADE	<b>Comunicação matemática (10%)</b>	Desenvolver a capacidade de comunicar em Matemática, adquirir o vocabulário e linguagem próprios da disciplina, de forma a serem capazes de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtêm.	Exprime-se, sempre ou quase sempre, nos diferentes contextos de comunicação, de forma organizada, clara e correta.	Exprime-se, frequentemente, nos diferentes contextos de comunicação, de forma organizada, clara e correta.	Exprime-se, por vezes, nos diferentes contextos de comunicação, de forma organizada, clara e correta.	Exprime-se, raramente, nos diferentes contextos de comunicação, de forma organizada, clara e correta.
CIDADANIA		Promover a consciência cívica e o desenvolvimento pessoal, assente no respeito pelo outro e pela diversidade.	Adota, sempre ou quase sempre, comportamentos responsáveis, que promovem a saúde e o bem-estar pessoal e do outro, numa perspetiva de intervenção solidária.	Adota, frequentemente, comportamentos responsáveis, que promovem a saúde e o bem-estar pessoal e do outro, numa perspetiva de intervenção solidária.	Adota por vezes, comportamentos responsáveis, que promovem a saúde e o bem-estar pessoal e do outro, numa perspetiva de intervenção solidária	Adota raramente, comportamentos responsáveis, que promovem a saúde e o bem-estar pessoal e do outro, numa perspetiva de intervenção solidária

**Instrumentos de recolha de informação e/ou de avaliação:** Fichas de avaliação sumativa e formativa; Questões aula; Observação direta; Trabalhos de pesquisa, individuais ou em grupo; Atividades do manual; Tarefas de investigação; Apresentações orais/ multimédia / exposições; Fichas de trabalho; Registos de observação; Registos de autoavaliação e heteroavaliação.