



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA
PLANIFICAÇÃO ANUAL: 2023-2024
CURSO/CICLO: 2.º
DISCIPLINA: PORTUGUÊS
ANO: 6.º



Documentos orientadores:

O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), Aprendizagens Essenciais da disciplina de Português, Manual Palavra-Passe

Semestre	Nº de aulas Previstas
1º	80
2º	85
TOTAL	165

Domínios / Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes	Unidades temáticas ¹ / Conteúdos	Nº de aulas
<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">.Explicitar sentidos implícitos..Distinguir factos de opiniões <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">.Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas..Planificar, produzir e avaliar diferentes textos orais..Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema..Captar e manter a atenção da audiência..Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none">.Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma..Ler textos diversificados de maior complexidade, com diferentes finalidades e em suportes variados..Fazer e justificar inferências..Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista..Reconhecer a forma como o texto está estruturado..Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto..Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação..Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro.	<ul style="list-style-type: none">• UNIDADE INICIAL<ul style="list-style-type: none">-Apresentação-Diagnóstico• UNIDADE 1<p><u>Recuperação e consolidação das aprendizagens</u> TEXTO NÃO LITERÁRIO</p><ul style="list-style-type: none">-Notícia, entrevista, roteiro, texto publicitário, texto de enciclopédia, texto de dicionário, texto expositivo, carta• UNIDADE 2<p><u>Recuperação e consolidação das aprendizagens</u> TEXTO NARRATIVO</p><p>2.1</p><ul style="list-style-type: none">-Contos de Grimm-<i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i>, adapt. De António Pescada-Excertos narrativos de <i>Mary Poppins e Bert</i>, P. L. Travers<p>2.2</p><ul style="list-style-type: none">-<i>Pedro Alecrim</i>, António Mota-Excertos narrativos de Alice Vieira e Ana Pessoa<p>2.3</p><ul style="list-style-type: none">-<i>Ulisses</i>, Maria Alberta Menéres-Excertos narrativos: <i>Os primeiros jogos Olímpicos</i>, Hélia Correia <i>Filémon e Báucis</i>, António Sérgio <i>Daniel Defoe</i>, adapt. John Lang<p>2.4</p><ul style="list-style-type: none">-Romance tradicional: <i>A Bela Infanta e A nau Catrineta</i>, Almeida Garrett	

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>.Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (número mínimo indicado).</p> <p>.Interpretar o texto lido em função do gênero literário.</p> <p>.Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>.Identificar marcas formais do texto poético.</p> <p>.Reconhecer, na organização do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cênicas.</p> <p>.Analisar o modo como os temas, os valores e as experiências são representados.</p> <p>.Valorizar a diversidade cultural, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</p> <p>.Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários.</p> <p>.Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras, de diferentes formas.</p> <p>.Desenvolver um projeto individual de leitura.</p> <p>ESCRITA</p> <p>.Escrever textos narrativos que integrem diálogo e descrição.</p> <p>.Utilizar processos de planificação, textualização e revisão de textos.</p> <p>.Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição, o resumo e o relatório.</p> <p>.Produzir textos de opinião e textos biográficos.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>.Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>.Reconhecer e conhecer classes de palavras.</p> <p>.Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>.Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>.Mobilizar diferentes formas de tratamento no relacionamento interpessoal.</p>	<p>-Poema narrativo: <i>As naus de verde pinho</i>, Manuel Alegre</p> <p>-Excerto narrativo de <i>Naus I</i>, Patrícia Faria e Mariana de Melo</p> <p>• UNIDADE 3 <u>Recuperação e consolidação das aprendizagens</u> TEXTO POÉTICO</p> <p>3.1 -<i>Primeiro Livro de Poesia</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen Poemas de poetas portugueses</p> <p>3.2 -<i>Primeiro Livro de Poesia</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen Poemas de poetas lusófonos</p> <p>-<i>O Pássaro da Cabeça</i>, Manuel António Pina</p> <p>• UNIDADE 4 <u>Recuperação e consolidação das aprendizagens</u> TEXTO DRAMÁTICO</p> <p>-<i>Os piratas</i>, Manuel António Pina -<i>Donzela Guerreira</i>, António Torrado (cena)</p>	<p>165</p>
--	---	------------

¹ O número de ordem atribuído às unidades de lecionação poderá, em sede de área disciplinar, e em função das decisões da equipa educativa de cada uma das turmas, ser alterado, de acordo com o perfil da turma e os projetos que desenvolva ao longo do ano. No final, todos os conteúdos deverão estar lecionados.