



Documentos orientadores:

*Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico,*  
*Aprendizagens Essenciais, manual Palavra-Passe*

Semestre	Nº de aulas Previstas
1º	80
2º	95
TOTAL	175

Domínios / Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes	Unidades temáticas / Conteúdos	Nº de aulas
<p><b>ORALIDADE</b> <i>Compreensão</i> .Explicitar sentidos implícitos. .Distinguir factos de opiniões</p> <p><i>Expressão</i> .Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas. .Planificar, produzir e avaliar diferentes textos orais. .Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. .Captar e manter a atenção da audiência. .Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual.</p> <p><b>LEITURA</b> .Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. .Ler textos diversificados de maior complexidade, com diferentes finalidades e em suportes variados. .Fazer e justificar inferências. .Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. .Reconhecer a forma como o texto está estruturado. .Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. .Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. .Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> .Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (número mínimo indicado). .Interpretar o texto lido em função do género literário. .Analisar o sentido conotativo de palavras e</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>UNIDADE INICIAL</b> -Apresentação -Glossário -Diagnóstico <a href="#">Recuperação e consolidação das aprendizagens</a></li><li>• <b>UNIDADE 1</b> <b>TEXTO NÃO LITERÁRIO</b> -Notícia, entrevista, roteiro, texto publicitário, texto de enciclopédia, texto de dicionário, texto expositivo, carta <a href="#">Recuperação e consolidação das aprendizagens</a></li><li>• <b>UNIDADE 2</b> <b>TEXTO NARRATIVO</b> <b>2.1</b> -Contos de Grimm -<i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i>, adapt. De António Pescada -Excertos narrativos de <i>Mary Poppins e Bert</i>, P. L. Travers <b>2.2</b> -<i>Pedro Alecrim</i>, António Mota -Excertos narrativos de Alice Vieira e Ana Pessoa <b>2.3</b> -<i>Ulisses</i>, Maria Alberta Menéres -Excertos narrativos: <i>Os primeiros jogos Olímpicos</i>, Hélia Correia <i>Filémon e Báucis</i>, António Sérgio <i>Daniel Defoe</i>, adapt. John Lang</li></ul>	

<p>expressões.</p> <p>.Identificar marcas formais do texto poético.</p> <p>.Reconhecer, na organização do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>.Analisar o modo como os temas, os valores e as experiências são representados.</p> <p>.Valorizar a diversidade cultural, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</p> <p>.Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários.</p> <p>.Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras, de diferentes formas.</p> <p>.Desenvolver um projeto individual de leitura.</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>.Escrever textos narrativos que integrem diálogo e descrição.</p> <p>.Utilizar processos de planificação, textualização e revisão de textos.</p> <p>.Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição, o resumo e o relatório.</p> <p>.Produzir textos de opinião e textos biográficos.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>.Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>.Reconhecer e conhecer classes de palavras.</p> <p>.Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>.Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>.Mobilizar diferentes formas de tratamento no relacionamento interpessoal.</p>	<p><b>2.4</b></p> <p>-Romance tradicional: <i>A Bela Infanta e A nau Catrineta</i>, Almeida Garrett</p> <p>-Poema narrativo: <i>As naus de verde pinho</i>, Manuel Alegre</p> <p>-Excerto narrativo de <i>Naus I</i>, Patrícia Faria e Mariana de Melo</p> <p>• <b>UNIDADE 3</b></p> <p><b>TEXTO POÉTICO</b></p> <p><a href="#">Recuperação e consolidação das aprendizagens</a></p> <p><b>3.1</b></p> <p>-<i>Primeiro Livro de Poesia</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen Poemas de poetas portugueses</p> <p><b>3.2</b></p> <p>-<i>Primeiro Livro de Poesia</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen Poemas de poetas lusófonos</p> <p>-<i>O Pássaro da Cabeça</i>, Manuel António Pina</p> <p>• <b>UNIDADE 4</b></p> <p><b>TEXTO DRAMÁTICO</b></p> <p><a href="#">Recuperação e consolidação das aprendizagens</a></p> <p>-<i>Os piratas</i>, Manuel António Pina</p> <p>-<i>Donzela Guerreira</i>, António Torrado (cena)</p>	<p>175*</p>
---	--	-------------

\* Estão incluídas 25 aulas para a recuperação e consolidação das aprendizagens.