



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA

2º Ciclo Ano Letivo 2019/2020

**Critérios de Avaliação de Educação Tecnológica - 6º Ano**



**Ano letivo 2019/20**

A avaliação na disciplina de Educação Tecnológica esta estruturada por Domínios com as Aprendizagens Essenciais e com o Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória.

Os critérios de avaliação incidem sobre três domínios, designadamente: Processos Tecnológicos, Recursos e Utilizações Tecnológicas e Tecnologia e Sociedade, em articulação com as áreas de competências do Perfil do Aluno.

### 1. Domínios, Aprendizagens Essenciais/Áreas de Competência do Perfil do Aluno

<b>Domínios Organizadores</b>	<b>Aprendizagens Essenciais/Áreas de Competência do Perfil do Aluno (Conhecimentos/Capacidades/Atitudes)</b>	
<b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li><li>• Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</li><li>• Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</li><li>• Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.</li><li>• Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.</li><li>• Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</li><li>• Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li></ul>	Indagador/ Investigador( (C, D, F, H, I)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Criativo (A, C, D, I, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li><li>• Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas</li></ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

<b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICA</b>	<p>:madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</li> <li>• Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade)</li> <li>• Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas</li> <li>• Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>• Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.</li> <li>• Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</li> <li>• Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
<b>Tecnologia e Sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais</li> <li>• Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</li> <li>• Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

#### Áreas de competências do Perfil dos Alunos

##### Legenda:

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

## 2. Instrumentos de avaliação e ponderação

Os instrumentos de avaliação serão diversificados e aplicados de acordo com cada um dos temas a desenvolver em Educação Tecnológica e o perfil das turmas. O professor pode utilizar qualquer um deles para a avaliação sumativa ou apenas com caráter formativo, dependendo do perfil e do desempenho de cada turma.

Para cada instrumento de avaliação sumativa deve atribuir-se uma classificação, de acordo com os níveis de desempenho do **Perfil de Aprendizagens Específicas** da disciplina (em anexo), aos **conhecimentos e capacidades** (com uma ponderação de 70%) e às **atitudes** (com uma ponderação de 30%).

Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos Instrumentos na Avaliação Sumativa
• Trabalhos produzidos pelo aluno	60%
• Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos Individualmente ou em grupo	20%
• Tarefas de investigação desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela	10%
• Fichas de trabalho	
• Grelhas de registo e de observação	
• Participação oral	10%

A avaliação dos trabalhos desenvolvidos poderá ter um peso de 60% ou 40%, consoante as características do trabalho realizado.

Durante o ano letivo, far-se-ão, pelo menos: Três Trabalhos produzidos pelo aluno

Um Trabalho experimental ou projeto

Duas tarefas de investigação (trabalho individual ou em grupo);