



**Documentos orientadores:**

*O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), Aprendizagens Essenciais da disciplina de Português, manual Ponto Por Ponto*

Semestres	Nº de aulas Previstas
1º	80
2º	85
TOTAL	165

Domínios / Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes	Unidades temáticas <sup>1</sup> / Conteúdos	Nº de aulas
<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>.Selecionar informação em função de um objetivo e registá-la por meio de diversas técnicas.</li><li>.Planificar, produzir e avaliar diferentes textos orais.</li><li>.Intervir, em interações com diversos graus de formalidade.</li><li>.Preparar diferentes tipos de apresentações orais.</li><li>.Captar e manter a atenção da audiência.</li><li>.Progredir na coesão textual.</li></ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>.Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li><li>.Ler textos diversificados com diferentes finalidades.</li><li>.Distinguir características de diferentes tipos de textos.</li><li>.Reconhecer a forma como o texto está estruturado.</li><li>.Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li>.Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li></ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>.Ler integralmente o número mínimo de textos indicado.</li><li>.Interpretar o texto lido em função do género literário.</li><li>.Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo.</li><li>.Explicar a utilização dos recursos expressivos.</li><li>.Analisar o modo como os temas, os valores e as experiências são representados nas obras lidas e compará-los com outras manifestações artísticas.</li><li>.Valorizar a diversidade cultural presente nos textos.</li><li>.Desenvolver um projeto individual de leitura.</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>.Planificar a escrita.</li><li>.Descrever pessoas, objetos e paisagens.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>UNIDADE INICIAL</b> -Apresentação do manual -Diagnóstico</li><li>• <b>UNIDADE 8</b> <u>Recuperação e consolidação de aprendizagens</u> <b>TEXTO NÃO LITERÁRIO</b> -Notícia, reportagem, entrevista, publicidade, texto de opinião, roteiro, artigo de dicionário, sumário</li><li>• <b>UNIDADE 1</b> <u>Recuperação e consolidação de aprendizagens</u> <b>TEXTO NARRATIVO- Literatura oral e tradicional</b> -Contos tradicionais -Lendas de Portugal e do mundo</li><li>• <b>UNIDADE 2</b> <u>Recuperação e consolidação de aprendizagens</u> <b>TEXTO NARRATIVO</b> -Fábulas de Esopo</li><li>• <b>UNIDADE 3</b> <u>Recuperação e consolidação de aprendizagens</u> <b>TEXTO NARRATIVO- Narrativas de autor</b> -Excertos narrativos de diferentes autores -<i>A Fada Oriana</i>, Sophia de Mello Breyner</li><li>• <b>UNIDADE 4</b> <u>Recuperação e consolidação de aprendizagens</u> <b>TEXTO NARRATIVO</b> -Excertos narrativos de diferentes autores -<i>A Viúva e o Papagaio</i>, Virginia Woolf</li><li>• <b>UNIDADE 5</b> <u>Recuperação e consolidação de aprendizagens</u> <b>TEXTO NARRATIVO</b> -Excertos narrativos de diferentes autores</li></ul>	

<p>.Integrar na narração: o acontecimento, o tempo, o lugar, a ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a diferentes conectores.</p> <p>. Escrever textos argumentativos.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>.Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</p> <p>.Reconhecer e conhecer classes de palavras.</p> <p>.Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>.Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>.Mobilizar diferentes formas de tratamento no relacionamento interpessoal.</p>	<p>-<i>A Sementinha</i>, Alves Redol</p> <p>• <b>UNIDADE 6</b>  <u>Recuperação e consolidação de aprendizagens</u>  <b>TEXTO DRAMÁTICO</b>          -Textos dramáticos em prosa e em verso          -<i>O Príncipe Nabo</i>, Ilse Losa</p> <p>• <b>UNIDADE 7</b>  <u>Recuperação e consolidação de aprendizagens</u>  <b>TEXTO POÉTICO</b>          -Poemas de Luísa Ducla Soares, Álvaro de Magalhães e de outros autores portugueses ou lusófonos</p>	<p style="text-align: right;"><b>165</b></p>
---	---	--

<sup>1</sup> O número de ordem atribuído às unidades de lecionação poderá, em sede de área disciplinar, e em função das decisões da equipa educativa de cada uma das turmas, ser alterado, de acordo com o perfil da turma e os projetos que desenvolva ao longo do ano. No final, todos os conteúdos deverão estar lecionados.