



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA  
PLANIFICAÇÃO ANUAL- 2020-2021  
CURSO/CICLO: 2º  
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL  
5º ANO



| Semestres    | Nº de aulas<br>Previstas |
|--------------|--------------------------|
| 1º           | 36                       |
| 2º           | 42                       |
| <b>TOTAL</b> | <b>78</b>                |

| DOMÍNIO/TEMA/UFCD                                      | SUBDOMÍNIO/SUBTEMA   | Nº DE AULAS          |
|--|--|----------------------|
| <b>Técnica T5</b><br>Experimentação e Criação          | <b>ESPAÇO</b><br>-Utilização dos diferentes materiais básicos do desenho e dos suportes para realização dos seus trabalhos.<br>-Experimentação plástica de conceitos e de temáticas.   | 1º e 2º<br>semestres |
| <b>Representação R5</b><br>Interpretação e Comunicação | <b>FORMA</b><br>-Elementos constituintes da forma.<br>-O ponto; a linha (sua expressividade)   |                      |
| <b>Representação R5</b><br>Interpretação e Comunicação | <b>GEOMETRIA</b><br>-Orientação das linhas no espaço; tipos e relações entre linhas; o plano e o volume; forma/função.<br>-Divisão de segmentos de reta; ângulos; polígonos; circunferência e sua divisão; relação entre circunferências; concordantes; óvulos e ovais; módulo e padrão. |                      |
| <b>Discurso D5</b><br>Apropriação e Reflexão           | <b>COMUNICAÇÃO</b><br>-Comunicação visual<br>-Narrativas visuais (observação e/ou da experimentação plástica)<br>-Expressividade (imagens e/ou outras narrativas visuais).<br>-Linguagem artística: vocabulário específico e adequado; conceitos e contextos.                            |                      |
| <b>Representação R5</b><br>Interpretação e Comunicação | <b>COMUNICAÇÃO</b><br>-Manifestação de capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.   |                      |

OBS: Estando definidos os objetivos da disciplina, as diversas abordagens poderão sofrer alterações/ajustamentos face às necessidades pontuais de condições de trabalho verificadas (p/ex. materiais disponíveis), pausas para prestação de provas nacionais, especificidades dos alunos/turma /professor e ainda da disponibilidade para colaboração em projetos de Turma/Escola/Agrupamento.