
	<p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO DISCIPLINA: INGLÊS ANO: 4º</p>	
---	---	---

<p>DOMÍNIO DAS ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS</p>
<p>Escola e rotinas escolares; objetos pessoais; corpo humano; comida e alimentação saudável; casa e cidade; animais; numerais cardinais até 100, numerais ordinais nas datas; as horas; os cinco sentidos.</p>

DOMÍNIO DAS COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO*	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Comunicativa	- Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	A, C, D, J	Atividades de compreensão oral	20%
	- Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	A, B, C, D, G	Atividades de compreensão escrita	10%
	- Interação oral -Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.	C, D, F, H, I	Atividades de interação/produção orais	20%
	- Interação escrita - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.	A, B, C, I, J	Atividades de interação/produção escritas	5%

	<p>- Produção oral - Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</p> <p>- Produção escrita - Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>	<p>A, B, D, E, H</p> <p>A, F, G, I, J</p>	<p>Atividades de vocabulário/ gramática</p>	<p>15%</p>
--	--	---	---	------------

<p>Intercultural</p>	<p>- Conhecimento de realidades culturais distintas - <i>Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica</i></p>	<p>Transversal aos instrumentos de avaliação</p>		
<p>Estratégica</p>	<p>- Comunicação eficaz em contexto <i>Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</i></p> <p>- Pensamento crítico e criativo - <i>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</i></p>	<p>B, E, F, G</p>	<p>Transversal aos instrumentos de avaliação</p>	

Estratégica	<p>- Colaboração atividades par/grupo Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>- Utilização de literacia tecnológica - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas</p> <p>-Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; utilizar dicionários de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>B, C, D, E, F</p> <p>C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>Registo da observação das regras de funcionamento</p> <p>Registo da observação da participação no trabalho desenvolvido em aula</p> <p>Trabalhos extra-aula</p> <p>Registo da observação do caderno diário e da organização de outros materiais da aula/ instrumentos de aprendizagem</p>	<p>30%</p>
-------------	---	---	--	------------

*Áreas de Competências do Perfil dos Alunos									
A	Linguagem e textos	B	Informação e comunicação	C	Raciocínio e resolução de problemas	D	Pensamento crítico e pensamento criativo	E	Relacionamento interpessoal
F	Desenvolvimento pessoal e autonomia	G	Bem-estar, saúde e ambiente	H	Sensibilidade estética e artística	I	Saber científico, técnico e tecnológico	J	Consciência e domínio do corpo