
	<p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO DISCIPLINA: INGLÊS ANO: 3º</p>	
---	---	---

<p>DOMÍNIO DAS ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS</p>
<p>Saudações e apresentações elementares; identificação pessoal; países e nacionalidades; família; numerais cardinais até 50; dias da semana; meses do ano e estações do ano; escola e rotinas; jogos; meios de transporte; tempo atmosférico; cores e formas; vestuário; animais de estimação.</p>

DOMÍNIO DAS COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO*	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Comunicativa	<p>- Compreensão oral Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em Inglês; acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/auditivo.</p>	A, C, D, J	Atividades de compreensão oral	20%
	<p>- Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática</p>	A, B, C, D, G	Atividades de compreensão escrita	10%
	<p>- Interação oral - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p>	C, D, F, H, I	Atividades de interação/produção orais	20%

	<p>- Interação escrita - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples</p> <p>- Produção oral - Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</p> <p>- Produção escrita - Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; ordenar palavras para escrever frases; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos</p>	<p>A, B, C, I, J</p> <p>A, B, D, E, H</p> <p>A, F, G, I, J</p>	<p>Atividades de interação/produção escritas</p> <p>Atividades de vocabulário/gramática</p>	<p>5%</p> <p>15%</p>
--	---	--	---	----------------------

Intercultural	<p>- Conhecimento de realidades culturais distintas - <i>Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica.</i></p>	Transversal aos instrumentos de avaliação		
Estratégica	<p>- Comunicação eficaz em contexto <i>Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</i></p> <p>- Pensamento crítico e criativo - <i>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade</i></p>	B, E, F, G	Transversal aos instrumentos de avaliação	

Estratégica	<p>- Colaboração atividades par/grupo - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you; solicitar colaboração; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>	B, C, D, E, F	<p>Registo da observação das regras de funcionamento</p>	30%
	<p>- Utilização de literacia tecnológica - contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas</p> <p>-Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	C, D, E, F, G, I, J	<p>Registo da observação da participação no trabalho desenvolvido em aula</p> <p>Trabalhos extra-aula</p> <p>Registo da observação do caderno diário e da organização de outros materiais da aula/ instrumentos de aprendizagem</p>	

*Áreas de Competências do Perfil dos Alunos									
A	Linguagem e textos	B	Informação e comunicação	C	Raciocínio e resolução de problemas	D	Pensamento crítico e pensamento criativo	E	Relacionamento interpessoal
F	Desenvolvimento pessoal e autonomia	G	Bem-estar, saúde e ambiente	H	Sensibilidade estética e artística	I	Saber científico, técnico e tecnológico	J	Consciência e domínio do corpo