

Critérios de Avaliação de Português - 2.º Ano

A avaliação na disciplina de Português efetua-se de acordo com o Programa e Metas curriculares da disciplina, com as Aprendizagens Essenciais e com o Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória.

Os critérios de avaliação incidem sobre os cinco domínios (Oralidade, Gramática, Escrita, Leitura e Educação literária), em articulação com as áreas de competências do Perfil do Aluno.

1. Domínios de referência, Aprendizagens Essenciais, Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Domínios	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos/Capacidades/Atitudes)	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fala com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usa a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. - Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planeia, produz e avalia os seus próprios textos. - Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas. - Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado</p> <p>Comunicador</p> <p>Sistematizador/organizador</p>
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identifica informação explícita no texto. - Identifica e refere o essencial de textos lidos. - Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Participativo/colaborador</p>
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e 	<p>Criativo</p>

	<p>grafema-fonema mais frequentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. - Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. - Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. - Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo, após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p style="text-align: center;">Questionador</p> <p style="text-align: center;">Leitor</p> <p style="text-align: center;">Indagador/Investigador</p>
<p style="text-align: center;">Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. - Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores). - Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)contar histórias. - Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). - Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. - Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. - Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<p style="text-align: center;">Responsável/autónomo</p> <p style="text-align: center;">Crítico/Analítico</p>
<p style="text-align: center;">Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). - Identifica e distinguir sílaba tónica de átona. - Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. - Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Conhece a forma do infinitivo dos verbos. - Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. - Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. - Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. - Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo. - Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	

2. Instrumentos de avaliação e ponderação

Os instrumentos de avaliação serão diversificados e aplicados de acordo com cada um dos domínios a desenvolver em Português e o perfil das turmas. O professor pode utilizar qualquer um deles para a avaliação sumativa ou apenas com carácter formativo, dependendo do perfil e do desempenho de cada turma.

Para cada instrumento de avaliação sumativa deve atribuir-se uma classificação, de acordo com os níveis de desempenho do **Perfil de Aprendizagens Específicas** da disciplina (em anexo), aos **conhecimentos e capacidades** (com uma ponderação de 70%) e às **atitudes** (com uma ponderação de 30%), com exceção das fichas de avaliação, que será atribuída classificação apenas nos conhecimentos e capacidades.

Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos Instrumentos na Avaliação Sumativa
Fichas de avaliação Fichas de trabalho Trabalhos individuais, a pares e de grupo (orais e escritos)	85%
Tarefas de investigação	15%