

Critérios de Avaliação de Português - 1.º Ano

A avaliação na disciplina de Português efetua-se de acordo com o Programa e Metas curriculares da disciplina, com as Aprendizagens Essenciais e com o Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória.

Os critérios de avaliação incidem sobre os cinco domínios (Oralidade, Gramática, Escrita, Leitura e Educação literária), em articulação com as áreas de competências do Perfil do Aluno.

1. Domínios de referência, Aprendizagens Essenciais, Áreas de Competência do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Domínios	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos/Capacidades/Atitudes)	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. - Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<p>Comunicador</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado</p> <p>Sistematizador/organizador</p>
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> -Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. - Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). 	<p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Participativo/colaborador</p>
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando 	<p>Criativo</p>

	<p>regras de correspondência fonema - grafema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra). - Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. - Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. - Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 	<p>Questionador</p>
<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; - Distinguir ficção de não ficção. - (Re)contar histórias. - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	<p>Responsável/Autónomo</p> <p>Leitor</p> <p>Indagador/Investigador</p> <p>Crítico/Analítico</p>
<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. - Reconhecer o nome próprio. - Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. - Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. - Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. - Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	

2. Instrumentos de avaliação e ponderação

Os instrumentos de avaliação serão diversificados e aplicados de acordo com cada um dos domínios a desenvolver em Português e o perfil das turmas. O professor pode utilizar qualquer um deles para a avaliação sumativa ou apenas com caráter formativo, dependendo do perfil e do desempenho de cada turma.

Para cada instrumento de avaliação sumativa deve atribuir-se uma classificação, de acordo com os níveis de desempenho do **Perfil de Aprendizagens Específicas** da disciplina (em anexo), aos **conhecimentos e capacidades** (com uma ponderação de 70%) e às **atitudes** (com uma ponderação de 30%), com exceção das fichas de avaliação, que será atribuída classificação apenas nos conhecimentos e capacidades.

Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos Instrumentos na Avaliação Sumativa
Fichas de avaliação Fichas de trabalho Trabalhos individuais, a pares e de grupo (orais e escritos)	85%
Tarefas de investigação	15%